

www.appgv.org

appgv.email@gmail.com



గ్రిధర్

సమస్తాన్ని తనలో కలిగి ఉండి
సమస్తమూ నిండినను
అఖండ పరపుర్ష పరబ్రహ్మ గిరిధర్ వాణి న
నా యజమానిగా స్వకరిస్తున్నాను.
సర్వాధాయైన నా ప్రభువు నిబాధారంగా
నాపై కృపసు వర్షస్తున్నారు అని వశ్వస్తున్నాను.
నా సమస్తానికి ప్రభువు అయిన
అఖండ పరపుర్ష పరబ్రహ్మ గిరిధర్ వాణి క
నా కృతజ్ఞతలు

ముందుమాట

లోక కళ్యాణాన్ని కేరుకునే “గిరిధర్ వాణి” ఆ పని చేయటానికి “గిరిధర్ వాణి ఆనందనందనం” ను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ ఆనంద సందర్భం విజయాదా సమీపంలోని కాదేవర్షి పద్మ కలదు. ఇచ్చుట ప్రతి గురు, ఆది వారాలలో గిరిధర్ వాణి సత్యపద్మ అనే కార్యక్రమం ఇరపటదుకోంది. ఈ ‘సత్యపద్మలో’ ప్రతి జీవికి, జీవి గురించిన సత్యాలు తెలియజేస్తేంది గిరిధర్ వాణి. తేవి అనులు ఏ పనిమీద ఇస్క్రి వచ్చింది?

ఆ పనిని ఎలా విజయవంతంగా పూర్తి చేసుకోవాలి?

భగవంతుడు అంటే ఏమిలి?

భగవంతుడిని ఎలా ఆస్కారించాలి?

భగవంతుడిలో ఉంటూ సంసారంలో ఎలా మెలాగాలి?

సమాజంలో ఎలా భ్రమరించాలి? సమాజంలో ఎలా [ప్రేమగా ఉండాలి?

అంటే అనేక భగవత్ విషయాలను, అందరికి అర్థమయ్యేలా ఏ సాధనా లేకుండానే లోభిస్ట్రిండి గిరిధర్ వాణి. ఈ సత్యపద్మలో అనేకమంది తదిచి ఆనందిస్తున్నారు. రఘులు అపుతున్నారు. గిరిధర్ వాణి పరించిన సత్యాలలోని కొన్నింటిని పున్రకాల రూపంలో పొందుపరచటం ఇరిగింది. అందరూ వీళ్ని పదే చదివి, అస్యాయంచుకుని, ఆనందించాలి అస్యా ఉద్యోగంలోనే ఈ సత్యాలను పున్రకరూపెంటో నెఱవరించటం ఇరుగుతోంది. వీళ్ని అందరూ చదువుతూ ఆనందిస్తూ తరించాలని కేరుండూ...

-గిరిధర్ వాణి ఆనందనందనం

గిరిధర్ వాణి సత్యపద్మ

ప్రమాదాలక్రితు: ముద్రించువారు

శ్రీ జ. గిరిధర్ వాణి

గిరిధర్ వాణి సత్యపద్మ

9-62-77, కైల్ స్ట్రీట,

ఇంచుపుల్, విశయమార్క-1

ఫోన్: 0866-3294745



Copy Rights Reserved

వెల: రూ. 25/-

సాధ్యా అడవి.

శ్రీ జ. గిరిధర్ వాణి.

గిరిధర్ వాణి సత్యపద్మ 9-62-77.

ఇంచుపుల్, విశయమార్క-520 001, +0866-3294745, 6545745

గిరిధర్ వాణి ఆనంద సంపాదన, ఆయప్రా, ఫోన్: 08645-273373

website : www.giridharvani.org

email : info@giridharvani.org | giridharvani@yahoo.co.in

పున్రక పరిశ్రయం

ప్రతి సంవత్సరము ఆపోధమ్మల్ ద్వారా సుందరీ బహుళ విదియ ప్రశ్న అదిగురు ప్రాచ్యశ్శుఖాలు “గిరిధర్ వాణి ఆనంద సందర్భములో” అరిగిన అదిగురు ప్రాచ్యశ్శుఖాలలో గిరిధర్ వాణి ప్రతి జీవి “God” అని గుర్తుంచిది. తన దిన్యాల్యూ ఎలా ఆస్కారించాలో ప్రతి జీవి శెలుయ జేసింది. 2008 సంవత్సరములో ఇరిగిన అదిగురు ప్రాచ్యశ్శుఖాలలో గిరిధర్ వాణి “స్వస్థము” అనే అయిధాన్ని ప్రసాదించింది. దేశ్శదు అసగానే మనకు గుర్తు వచ్చేది జీలో అయిధాన్ని భరించి వుండట. పురి ప్రతి జీవి “God” అని ప్రకటించిన గిరిధర్ వాణినే వారికి “స్వస్థము” అనే అయిధాన్ని ప్రతించింది. “స్వస్థము” అంటే ఏమిలో అది అయిధం ఎలా ఉపస్థితిలో పొందుపరచటం ఇరిగింది. పురికిన ప్రతి జీవి, చరణం మాత్రమేలోనే జీరుగైయేలోనే జీరుగైయేలోనే “స్వస్థము” అనే అయిధం లచ్చక ఉంటాంది.

స్వదర్శకులు

1st Day:

ఆఖండ పరిషూల్ప పరిపూళ గిరిధర్ వాణి లై!

ప్రతి తీవి భగవంతుడి సుందరి విదివినిది కాబ్యే, ప్రతి తీవి భగవంతుడి కంచే కాబ్యే, గిరిధర్వాడి ప్రతి తీవి "భగవంతుడు" అనే గోర్చించింది. ప్రతి తీవి భగవంతుడిగానే ప్రకలీంచింది. ప్రతి తీవి "You Yourself God" అని ప్రతి తీవిస్తొంది. ఆక్రమించిన ప్రతి తీవికి, ఆ తీవి యొక్క divinity ని ఎలా అస్తుదీంచాలో పెఱతపట్లు నేర్చిస్తోంది.

ప్రతి తీవికి, ఆ తీవి యొక్క divinity తో అముంధానం చేయస్తోంది ప్రథమ కారణమైన గిరిధర్వాడి.

భగవంతుడు అనగానే మంకు గుర్తుకున్చేది చిక్కుపా ఒక సొకార రూపం. ఆ రూపాన్ని గమనిస్తే, ప్రతి దాచంలో హూడా ఏలో ఒక ఆయుధం ఉండటం గమనింపులోకి పెస్తుది.

మరి మనమూ, ప్రతి తీవి భగవంతుడు అని గుర్తుండాచు కలా! మరి ఈ భగవంతుడికి హూడా ఆయుధము కావాలి కదా! "స్తుర్తి భగవంతుడు" అని గుర్తింది.

ప్రతించిన గిరిధర్వాడేనే మీకు ఆయుధము పెమిలే అన్నది గుర్తించి ఇస్తోంది. ఆ ఆయుధమే : స్వదర్శకులు.

ప్రతి తీవి, తపు ఏ విధమైన పెద్దలోన వెళ్ళటండా తనమైనటువంటి దివ్యశాస్త్ర అస్తుదీంపటనికి, ఆ అస్తుదీంపటనికి ఏమిట్లుని అంతరాయం లాటండా చూసుకోవచ్చానికి ఆయుధంగా ఉపయోగపడుతుంది ఈ స్వదర్శకులు.

మంమగా ఈ "స్వదర్శకులు" అంటే ఏమిలో శెబుపుకుండాం. అది ఎలా 'అయుధముగా ఉపయోగపడుతుంది' శేలముకుండాం. ఆ ఆయుధాన్ని ఎలా వాచాలో మెలచుపట్లు నేర్చుకుండాం.

స్వదర్శకులు: కేవలం భగవంతుడిని మాత్రమే feel అవడాన్ని స్వదర్శకులు అంటారు.

భగవంతుడు అంటే ఏంటో మాకసారి గుర్తు తచ్చుకుని, పారికి ఎలా అస్తుదీంపాలో నేర్చుకుండాం.

ఏ తేదము లేకుండా ప్రతి తీవా uniform గా వ్యాపించబడిన energy యే భగవంతుడు (సర్వాశ్చాపి)

ప్రతి తీవికి అధారమైన వాయు భగవంతుడు (సర్వార్థార్థు) సమస్తాన్ని తనలో కలిగి పున్చాడు భగవంతుడు.

సమస్తంలో ఉంటూ కూడా సమస్తంలో ఇంద్రాన్ని కల్యాగిక అశీర్ణగా ఉప్పువాడు భగవంతుడు. అలాగే ప్రతి తీవిలో హూడా శక్తి, యుక్తి రూపమైన divinity భగవంతుడు.

ప్రతి తీవా ఏ చౌచూత్సులూ లేకుండా వ్యాపించబడ్డ భగవంతుడు, ప్రతి తీవికి అశ్చంత చేరువలో ఆ తీవి యొక్క శక్తి, యుక్తుల రూపంలో అందుబాటులో ఉన్నాడు. అలా అందుబాటులో ఉన్న భగవంతుడిని అస్తుదీంపు, అందుదీంపు ఉంచినప్పుడు

ತಿಂಗಳ ಸ್ವರ್ದಾಮು ಸ್ವರ್ದಾಮು ಅಂಥ ಭಗವಂತನಿನಿ ಇಸ್ತ್ರೀಯಿಂದಷಾಂ ಅವಕಿಸ್ತಾಂ. ಭಗವಂತಾದು ಅಂಥ ಏಮಿಲೋ ಗುರ್ತು ನೇನುತ್ತಾನ್ನಾಂ. ಅವ್ಯಾ ಭಗವಂತನಿನಿ ಏಂ ಅಸ್ತ್ರೀಯಿಂದಾಲ್ ತೆಲುಸುತ್ತಂದಾಂ. ಅಸ್ತ್ರಾಧನಲೋ ಹೆಚ್ಚಿತಲು ತೆಲುಸುತ್ತಂದಾಂ. ಮೊದಲೆ ಈ ಸುಂದರೀ ದಿವರಿ ದರಕ್ ಪರಕ್ ಕ್ರೀಷ್ಣಿಂದ್ಲು ತೆಲುಸುತ್ತಂದಾ ಎತ್ತಾಂ.

ಸಂದೃಷ್ಟಿ ಕರಿಗಿ ಉಂಡಾರಿ.

ಸಂದೃಷ್ಟಿ ಅವಾ ಸ್ವರ್ದಾಮುನು ಅವರಿಂದಾಲನಿ ಇದ್ದಿ ಕರಿಗಿ ಉಂಡಬಂ. ಸ್ವರ್ದಾಮು ಅಂಥ ಏಮಿಲೋ, ದಾನಿ ವಿವರಾಯ ಫ್ರಾತ್ರಿಂ ಪೆಪ್ಪುತ್ತಂದಾನೆ ಸ್ಟಾರ್ಟಿಂಗ್ ಲೋನೆ ಸ್ವರ್ದಾಮುನು ಅವರಿಂದಾಲನೆ ಇದ್ದಿ ಕರಿಗಿ ಉಂಡಾಲನಿ ಪೆಪ್ಪು, ಕಮಿಟ್ ರೇಯಸ್ವಾರ್ಥ ಅನುಕ್ತಿವಿಧಿ. ಈ ಸ್ವರ್ದಾಮ್ ಅವರಿಂದಾರಿ ಅನುಷ್ಠಾನದಿನೆ, ಈ ಸ್ವರ್ದಾಮ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ತೇ ಪೆಪ್ಪು ಪ್ರತಿ ಮರ್ದಾಮು ಕೂಡಾ ಕ್ರಿಕೆ ಅಸ್ತ್ರಾಯಂದುತ್ತಂದಿ. ಪೆಪ್ಪುಕ್, ಅಲೋಚಿಂಬಿ, ಸ್ವರ್ದಾಮುವನಿ, adoptಿಸುತ್ತೇಂದುಂದಿ ಅವಿಂದಿ ಪ್ರಿಯಕ್ಕಿಂತ್ ಸಾಫ್ಟ್ ಅನೇ ಫಾರ್ಮಾಸಿಯಾರ್ ವಸ್ತುವಿಲ್ಲ. ಅದೇ ಮೀರು ಈ ಕ್ರಿಕೆ ಸ್ವರ್ದಾಮ್ ಅವಿಸ್ತಾನ ಅನುಷ್ಠಾನದೆ ಪೆಪ್ಪು ಪ್ರತಿ ಮರ್ದಾಮು ಉಂಟಾಲ್ಲಿ, ವಿನಂತಿ ಸ್ವರ್ದಾಮು ಕ್ರಿಯಾಲೋನೆ ಕೇಲೆರ್ ಘಳಿಯ ಉಂಟಾಂದಿ. ಯೋಗ್ರಾಹ ಏಂಬೇ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿಕ ಸ್ವರ್ದಾಮ ಶರೀರದು ಅಂಥೇ ಏ ಅರ್ಥ ಅಂಥೇ, ಏ ಘಳಿಯ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿಕಂದಿ ಅಂದೂ ನೀವೇರಿಂ. ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿಕಿನ ರೂಪಾಲ್ನೇ, ಈ ಅರ್ಥ ಉಂಡಾಲ್ಲಿ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿಕಂದ ಉದನದಿ ಅನಿ confirm ತೆಱ್ಣಿಲಾಮು.

"ಗಿರಿಧರಿಂದಿ" ಸ್ವರ್ದಾಮ್ ಅವರಿಂದಿ, ಭಗವಂತನಿಗಾ ಪೆಲಗಿಂದಾಲ್ಲೂ, ಈ ಅವರಿಂದಿ ಅಖಂಡತ್ವನ ಅಸ್ತ್ರಾಧನ ಸೆಲಂಧಾನ್ ಕರಿಗಿ ಉಂದಿ. ಈ ಅಖಂಡತ್ವನ ಅಸ್ತ್ರಾಧನ "ಗಿರಿಧರಿಂದಿ" ಕಿ ಸ್ವರ್ದಾಮರವಿಂದ್ಲೋನೆ ಲಭಿಂದಿಂದಿ ತನಕು ಲಭಿಂಬಿನ ಅಖಂಡತ್ವನ, ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅಸ್ತ್ರಾಧನ ಅರ್ಥ ಸ್ವರ್ದಾಮು ಅನೇ ಅಯುಧಂ ವಹು ಕರಿಗಿಂದಿ ಅನಿ ಗಿರಿಧರಿಂದಿ ಅಖಂಡತ್ವನಿಗೆ ಸ್ವಾಂಪಾರ್ಕ ಸ್ವರ್ದಾಮು confirm ಗ್.

ಅಲ್ಲ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿಕಾಂದಾರ್, ದಾನಿ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿಕ ಕಾಂಪಾರ್ ಯೋಗ್ರಾಹನು confirm ಗ್.

ತೆಲುಸುತ್ತಿನಿ, ಈ ಸ್ವರ್ದಾಮ್ ಅಲ್ಕಿಯಲ್ಲ ಸೂರಿಸ್ತೇಂದಿ ಗಿರಿಧರಿಂದಿ. ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿ ಅಂದಿಂದ ಸ್ವರ್ದಾಮು ಕಾಳಿಗೆ ಏ ಅಲೋಚಿ ರೇತುಂದಾ ಸ್ವರ್ದಾಮ್ ಅಲ್ಕಿಯಲ್ಲ ಸೂರಿಸ್ತೇಂದಿ ಗಿರಿಧರಿಂದಿ. ಪಂರಿ ಫಾರ್ಮಾಸಿಯಾರ್ ವಿಶ್ವಾಸ್ತು ಅ ಘಳ ಸಿರಾನ್ ಅನುಷ್ಠಾನಿಸ್ತು ವಾರು ಇನ್ನೇ ಮನಮು ಏ ಅಲೋಚಿ ರೇತುಂದಾ ಮನ ಲೋಬ್ಲೋ ನಾಲ್ಕಿ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿ ಅಸ್ತ್ರಾಧನು ಕರ್ಮಾ ಒಳಿ ಲೋಬ್ಲೋ ವಿರಗ ಕಾಂಪ್ಲಾಕ್ ಚೆಮ್ಲು ವಿಶ್ವಾಸ್ತಂ ಶರ್ವಿ ನಿಸ್ಪ್ರಾದೆವಂಗಾ ಮನ ಲೋಬ್ಲೋ ಸಾಂಪುಳಂ ಕರಾ!

ಅಂದುಕೆ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿ ದೆವ್ಯಾಪ್ಯಾಯೆ 'ಸ್ವರ್ದಾಮು' ಅನೇ ವಿಶ್ವಾಸ್ತಂ ನಿಸ್ಪ್ರಾದೆವಂಗಾ ಸ್ವರ್ದಾಮ್ ಅಲ್ಕಿ ಘಳವಂತಂ ಅವ್ಯಾಪ್ತಂ ಹಾಯಂ. ಸಿರಾನ್ ಅಲ್ಕಿ - ಅಲ್ಲಿನಿ ಏಂ ವಿಶ್ವರೀಯೆಂಬ್, ಅಲ್ಲ ಲೋಕಿ - ಏಂ divinity ಕಿ ವಿಶ್ವರೀಯಾನಿ ಖಂಡಂ ವಿಶ್ವಾಸ್ತಂ ಸ್ವರ್ದಾಮ್. ಅವರಿಂದಾಲನೆ ಸಂದೃಷ್ಟಿ ಕರಿಗಿ ಉಂಡಾರಿ.

ಅಂಥ ನಿಸ್ಪ್ರಾದ್, ಅಂಪ್ಲಾಪ್ಯಾಂದಿ, ನಿಜಮೆ ಅನಿಸಿಂದ ಅಷ್ಟು ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿಯ್ಲೋನೆ.

ವಿಶ್ವಾಸ್ತಾಯ ಏರಿ, ಜಾಲ್ಯಾಕನಿ, ಪೆಂಟುಕನಿ, ಕಾಪ್ಲಾ ಉಂದಿ, ವಂಬ ತೆರಿಕಿ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿ ಏ ಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿ ಕಿನಕಪ್ಪಿತೆ ಸ್ವರ್ದಾಮ ಅಸ್ತ್ರಾಧನಿಸ್ತು. ಈಲ್ಲ ಅಸ್ತ್ರಾಧನ time ಪೆಪ್ಪುಸ್ತಿಕಿ ಅಂಸಿಸೆಯ ವಿಕಾಂತಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಂತಾನೆ ಪೆಪ್ಪುರ್, ವಿಕಾಂತಿ ಕ್ರಿಸ್ತಿಯಂತಾ, ಕ್ರಿಸ್ತ ಲೇಂಪಾ ಇನ್ ಅಸ್ತ್ರಾಧನ ಅಸ್ತ್ರಾಧನ ನಿ divinity ನಿ ಕಾಕ ವಿಕಾಂತಿ ಅಸ್ತ್ರಾಧನಿಸ್ತು ಪೆಪ್ಪುರ್. ಅಂದುಕ್ಕನೆ ಸ್ವರ್ದಾಮು ಅವರಿಂದಾರಿ ಅನೇ ಸಂದೃಷ್ಟಿ ಕರಿಗಿ ಉಂಡಾರಿ ಕಾರಿದಕ್ಕಿಂತೆ.

ಸ್ವರ್ದಾಮ್ ಅವರಿಂದಾರಿ ಅನೇ ಸಂದೃಷ್ಟಿ ಕರಿಗಿ ಉಂಡಂ ಮೊದಲೆನ್ನು.

ಸಂದೃಷ್ಟಿ ವಿಶ್ವಾಸ್ತಂ ಉಂದೇದಿ.

2. ಅಖಂಡಮು, ವರಿಪ್ರಾತ್ಸ್ಕಿ ಅಯುಧ ಭಗವಂತನಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂದಾರಿ.

ಪ್ರತಿ ತೆಗೆದುಹಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ, ಮತ್ತು ಭಗವಂತುದಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಂ ಏನಿದೆ? ನೇರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ದಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಾರಿ? ಅಂತಹ ಏಂದುತ್ತು ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಾರಿ? ಅನ್ನು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಕೂಡಾ ಉತ್ತರ ಸಾಧಿಸಿ.

ಸಾರೀಕೆ ಸಮಾಧಾನಂ.

ಪ್ರತಿ ತೆಗೆದುಹಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ, ಕಾನಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ವಿವಿಧಕ್ಕಾಗಿ, ಹೃತ್ರಿಗಾ ಈ ಭಗವತ್ ಶಂಕುಂಲೋ ತೆಗೆದುಹಾಡುತ್ತಾನೆ! ಈ ಈ ಮನಸ್ಸುತ್ತುಂಲೋ ಪಡೆ ನಿಷಠತ್ವಂಲೋ ನಿಬಳಿದೆ ಉಂದರೆ ದೇವತ್ವಾಭ್ಯಾಸ, ವೀರಿನೊ ದೀವಿತ್ವಾಭ್ಯಾಸ ಅಂದಿ ಕ್ರಿಕೆ ಅಂತಿಂಧಾ ಕೂಡಾ ಭಗವಂತುದು ಅಭ್ಯಾಸ; ಈ ಅಂತಿ ಭಗವಂತುದು ಅಭ್ಯಾಸ, ಪರಿಷ್ಕಾರ್ಯ, ಈ ಅಭ್ಯಾಸ, ಪರಿಷ್ಕಾರ್ಯ ಪರಿಷ್ಕಾರ್ಯ ಅಱವಣ ಭಗವಂತುದಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಾರಿ ಪ್ರತಿ ತೆಗೆದುಹಾಡುತ್ತಾನೆ.

ಪ್ರತಿ ತೆಗೆದುಹಾಡುತ್ತಾನೆ ಪರಿಷ್ಕಾರ್ಯ ಪರಿಷ್ಕಾರ್ಯ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಚರಿತ್ವಾರ್ಥ ಸರಳಾಭ್ಯಾಸ ಇಲ್ಲಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಾರಿ? ಯಜಮಾನಿ ಕಂಬೆ ಏನಿದೆ?

ಸಮಾಧಾನಂ:

ಮನ ಸ್ವಿಂತ ಅಲೋದುತ್ತೋ ಸದಿಚಿ ಮನ ಮನಸ್ಸುತ್ತುಂಲೋ, ಮನ ವಿಷಯಾಲೋ ಅರ್ಥಕ್ಕೆನ್ನಿಂದಾ, ನಿಷಠತ್ವಂಲೋ ನಿರಂತರಿ ಅಂದೆ ಅ ನಿಷಠತ್ವಂ ತೆರೆಯಾರಿ, ತೆಂಜೆಂಬಾರು ರಾಖಾರಿ, ರಾಖ್ಯಾ ನಿಂದ ತುಂಬಾರ್ಥಿತ್ವಂ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಭ್ಯಾಸ ಪರಿಷ್ಕಾರ್ಯ ಪರಿಷ್ಕಾರ್ಯ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಾರಿ, ಮನ್ನಿ ನಿರಂತರಂ ನಿಷಠತ್ವಂಲೋ ನಿಂಜೆಂಬಾರು ಯಜಮಾನಿ, ಯಜಮಾನಿ ಮನಕು ತೆಂಬಿಲಂಬೆ ಮನಮು ಹಾರಿಕಿ ತೆರಿಯಬೇಕು ಅವಕಾಶಂ ಇವ್ವಾರಿ.

“ಭಗವಂತುದು! ನಾತು ಇದಿ ಕಾಬಾರಿ, ಅದಿ ಕಾಬಾರಿ, ಈ ಮನಿ ತೇಯಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸುಖ ಅದಿ ಇನ್ನೀ” ಅನಿ ವಿಷ್ಣುದು ಮನಮು ಭಗವಂತುದಿನಿ ನಿರ್ದಿ ಒಟ್ಟಿ ತೆರ್ವೀಂ, ಮನಂ ತೆರ್ವೀ ತೆರ್ವಿಯಂತಾರಂ, ದೇವತಾರ್ಥಿ ಪಿತ್ರೀ ಮಾರ್ಪಾತ್ರಾಂ, ಅಂತೇಂದಿ ಭಗವಂತುದು ಮನಕಿ ನಿಂದ ನೆರ್ವಿಗಾರಾನಿಕ್ಕಾರ್ದೆ, ದೇವಿ ಮನಸು ಪ್ರಶ್ನೀಂದರ್ಥಿ ಅಂತೇರಿಂದಂ, ಭಗವಂತುದಿನಿ ಪ್ರಶ್ನೀಂದರ್ಥಾ ಮನ ಅವಸರಾಯ ತೆರ್ವೀ ಯಂತ್ರಿಂಧಾ, ಸಿವಕಾಡಿಂಧಾ ಧೂಪಾಂ.

ಈ ಈ ಕ್ರಿಂತ ಮಂಂ ಮನ ಧೂಪಾಂ ಇಂದಿ, ಅಂತ ಮಾಡಿದ್ದೆ ವೆನೆ ಪ್ರಮಾಣ್ಯ ನೆಡ್ಡಾರಿ, ಆ ಪ್ರಯತ್ನಂದೀರ್ಘ ಭಾಗಾನ್ ಭಗವಂತುದಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಂ

ಭಗವಂತುದು ಸ್ವಾತ್ಮಾರ್ಥ, ಅಯಿಸುತ್ತ ಸಮ್ಮುದ್ರಮಾ ಸಮುಢಾದೆ ಅಂತಿಂಧಾರಿ, ಅಂದುದೇ ಅಯಿಸುತ್ತ ಈ ಈ ಕಂದಕ, ಅಂದು ಈ ಗೆಂತುದಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಿ, ಅಯಿ ಗ್ರಿಪ್ ಮನಮೀರ ಉಂಟಿನ್ನೀ ಅಯಿನ plan ಮನಿ ಈ execute ಅವೆನ್ನೀ ಮನಕ್ಕಾ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ಕೆಂಪ ಸಮ್ಮುದ್ರಮಾ ಸಮುದ್ರಾದ ಇರುತ್ತಿರುತ್ತಿ, ಭಗವಂತುದಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಂ ನ್ನು ಉಂಟ ಗೊಂಡಿ ಆರ್ಥಂ, ವಿಂತೆ ನಿಂತಂ ತಯಾರಿಕಾಯಾ.

ಭಗವಂತುದಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಂ ಅನಿ ನೇರೆ ಮಾಡಿಕ್ಕೆ ಅಂತೆ ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ.

“ತಂತ್ರಿ! ಮನ್ನಿ ನೀ ಇಂದಂ ಪರ್ವಿನ್ನಾ ಮಂಹಾರೋ! ನಾತ್ರೈ ನಾ ಪ್ರಾಧಾರಂ ಕಾಕ ನಿ ಪ್ರಾಧಾರಂ ಮಂಹಾರೋ ನಿ ಭಾವಂ ನಾಲೋ ಫಿಂಂಹಾರೋ!” ಅವಿ ಮನ್ನಿ ಮನಂ ಭಗವಂತುದಿನಿ ಅವೆನ್ನಿತ್ವಾದೆಂದೆ ಭಗವಂತುದಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಂ.

ಮನಂ ಭಗವಂತುದಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಾ, ಮನ ತೆಗೆದುವಿಂದಂ ಮಂ ಈಂಗ ಸೊಂತ ಅಲೋದುತ್ತಾರೆ ಪ್ರವರ್ತಿತ್ವ, ಆ ಪ್ರವರ್ತಿತ ಗಮನಿಂಫಾದೇಕಿ ರಾಗೆ ತಿಂಗಿ ನ್ನ ಪ್ರಾರ್ಥನೋ ಮನಂ ಮನಂ ಭಗವಂತುದಿನಿ ಅಭ್ಯಾಸ್ಯಾದೆಂದು.

ಮನಂ ನೇರಿಂದುತ್ತಾರೆ, ಒಟ್ಟು ಪ್ರಾರ್ಥನೋ ಮನಂ ಮನಸ್ಸುತ್ತುಂಗೋಗಾನೆ ಭಗವಂತುದು ಮನ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮನಿ ಮನ ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಉಂಟಾರಿ? ಅಂತೆ ತೆರ್ವಿ ತಂಂತ್ರಾ ಮನ ಮನಸುಂಗಾ, ನಂತೋ ದೀಂತಾ divinity ನೀರಿಂ ಉಂಟೆ ಪಾರಿಯೆತ್ವ ಅಶ್ಚಿತ್ವ, ಯಾತ್ರೂಳೋ ತನಿ ತನ ಮಾನಸಕಿ ಮನಿಸಿಸಿರ್ವಾಲಂಗೆ ಭಗವಂತುದು ಸ್ವಿತರ್ಥಿಂಬಿ. ಅಯಿ ಈ ಮನಿ ಅದಿ ಉಂಟೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಿನಿ ತೆಗೆದು ಯಜಮಾನಿಗಾಗಿ ಉಂಟಾರಿ ಮನ ಅಂತಹ ಮನಿಸಿಸಿರ್ವಾಲಾಗಾಗಿ.

ಇಪ್ಪುದು ಮನು ಕಲಿಗೆ ಲಾಭಂ:

ಮನ ಯಾಜಮಾನಿ ಬಕರು ಉನ್ನಾರು. ಅಯನ ಮನ ಮಂಬಿಕೆದ್ದಲು ರೂಸುಕುಂಬಾರು. ಅಂತ “ನೀನು ನಾ ಗರಿಂದಿ ರಿಂತಿಂದಕ್ಕೆದ್ದು” ಅದಿಗುಣ್ಯಾದಿನ ಮನನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದ್ದಂತಿಂದ, ಸಂದೇಹಿಸಿಂಥಿಂ ಸೂನೆಸ್ವಂದಿ. ಮನ ಗರಿಂದಿ ಮನ ಅಶೋಧಿ ಪ್ರತಿಕೆ ಶ್ಲಾಷ್ಟರ್ ಹೆಸಿ ನಿಶ್ಚಯಂ ತೇವುಕೆವಾರ್ಷಿಕ ಅವರಂ ಮನಕು ಘ್ರಾದು ಲೇದುಗಾ! ಎಂದುಕಂತೆ ಮನ ಗರಿಂದಿ ಅಶೋಧಿಸೆ ಸ್ವಾಧೀಕಾರಿ. ಸರ್ವಾತ್ಮಕ್ ರೆಡ್ಯೂಲ್ ಗಾ ಉನ್ನಾರು!

ಸಂಕಲ್ಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮನನು ಕ್ರಮೇಣ ದೂರಂ ಅವಕಂದಿ.

ಇಲಾ ಸಂಕಲ್ಯ, ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ದೂರಾಪ್ಯ ಮನನು ತೈತಸ್ಯಂತೆ ಅಳಿಸುಣಂತಿ.

- ತೈತಸ್ಯ ಆರಾಯಿ ದೈತಯುದ್ಧಾರ್ ಭರವಂಹುದೆ ಕಡಾ! ಅಂತೆ ಸಂಕಲ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮನನು ಭಾವಂಹುದೆ ಸ್ವಾಧೀನಂತೆ ವರ್ಣಾಸ್ಯಂತಿಂದಿ. ಅಂತೆ ಮನನು ಯಾಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂಬಿಸೆ ಇ ಅಳಂದ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಮೆರಿಯಂ ಮೊರಬು ಅವಕಂದಿ.

ಯಾಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂಬಂ ವ್ಯಾ, ಅಯನಕ್ ವರಿಯಂ ವಿಘಯಶ್ಯಂ ಲೇಖಂದಾ, ಏ ಅಪ್ರತಿ (ದೀಕ್ಷಿತೀ) ಲೇಖಂದಾ ಇಷ್ಟಾರ್ ಅಯನೆಂದೆ. ಅಯನ ಪರಿಸರಂ ಅಯನೆನ್ನಾ ಅಯನಿ ಆಪ್ನಾಧಿಂಬರ್ಬಂ. ಕಾಳ್ಯ ಅಪ್ಪಾದನ ಅನೆ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ ಅವರಿಂಬಾಳ್ಯಾ ಅಂತೆ ಧಗವಂತಿದೆ ಯಾಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂಬಂ ಅರ್ಥವಂರಂ. ಸಂದ್ರಾದ ವಿಶ್ವಂ ಅಯನೆ, ಯಾಜಮಾನಿನಿ ಒಪ್ಪುತ್ತೇರಬು ಇ ವಿಶ್ವಾನಿಕೆ ಕಂಡ ಹಂತೆ. ಅಪ್ಪಾದನ - ಅನೆ ಘಳಸ್ಸಿ ಅಭಿಂದೆ “ಸ್ವಾಧ್ಯಾಯ” ಅನೆ ನೆಣ್ಣುತ ಸಂಧ್ಯಾದ್ವಾರ್ಮ ಅಯನೆ, ಇ ವಿಶ್ವಾನಿಕೆ ಕಂಡ ಅಳಂದ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರಿಷ್ಕಾರ.

(ನುಡಿಲೆ ರೋಕ್ಕಿನ ಈ ರೋಕ ನಿಶ್ಚಯಾದ್ವಾರ್ಮ ಅನೆ ವಿಶ್ವಾಸ್ಸಿ ನಾಲೆ, ಯಾಜಮಾನಿಗಿ ಕಂಡೆ ಪಿಣ್ಣಂ. ಇ ವಿಶ್ವಂ ನಿಂತ ಮೆಲುವಿಕೆ, ಹಂತೆ ಅವುಂದೆ ಮಿಗಳ ರೋಕಲೆ ಶೆಲುಪುತುದಾ!)

2nd day:-

ನಿಶ್ಚಯಾದ್ವಾರ್ಮ ನಾಬಾಂ. ಕಂಡ ವೇಸಿಂ! ಇ ತರ್ಮಾತ ಇಂದ್ರಾ ಚೆಯಾಲೆ ವೆಯಾಲೆ ಇರ್ಲಾ ಶೆಲುಪುತುಂದಾಂ!

3. ಯಾಜಮಾನಿಕಿ ಶರಣಾಗತಿ ವೆಯಾಲಿ.

ಸಂದ್ರಾದ ಅನೆ ವಿಶ್ವಂ ನಾಲೆ, ಯಾಜಮಾನಿಗಿ ಕಂಡ ಲಾಗ ಪಿಣ್ಣಂತಾಂ. ವಿಶ್ವಂ ನಾಬಾಂ, ನಿಶ್ಚಯಾಲೆ ವೆಯಾಲಿ, ವರುಷಾ ವೆಯಾಲಿ ಕಾನೆ ಮಂದಿ ಕಂಡ ವೆಯಿಂಂ ಎಂದು ಅಂತಾಂ?

ಬೊಸನ ನಿಶ್ಚಯಾ, ವರುಷ ಹೂಲಾ ಶ್ವಾಧಾ ಶಾಪಂ ತಂ ಹೂಲಾರ್ಲೆ ವಿಶ್ವಾನಿಕೆ ಅಂದೆಲ ಹಾನಿದಿ ಯಾಜಮಾನಿ! ಯಾಜಮಾನಿ ರೆಕರ್ಪಿಕೆ ವಿಶ್ವಂ ಪೆರಗಾಲಿಕಿ ವಾಣರಂಧಂ ಮೀರ ಆಧಾರಾರ್ಥಾರ್ ವಸ್ತುಂದಿ. ಅಂದಕೆ ಎವರಿ ಮೀರ ಆಧಾರವೆತುಂಂದ ಮಂದಿ ಅಳಂದ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಯಾಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂಬಿ ಅಯನ ಮೀರ ಆಧಾರವೆತುಂಂದ ಸಿದ್ಧಂ ಅಯ್ಯಾಮ.

ಇ ತರ್ಮಾತ ವಿವುಹಾನಿಕಿ ವ್ಯಾ:

ಮನೆ ಯಾಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂಬಿನ ಅಳಂದ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಶರಣಾಗತಿ ವೆಯಾಲಿ.

ಇ ಮಾಬ ವಿಸಗಾನೆ ಮಂಡುಗಾ ವ್ಯಾ ಸಂದೇಹಾಂ: ಯಾಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂಬಂ ಅಂತೆ ಶರಣಾಗತಿ ದೇಸಿಸಣ್ಣ ಕಾದಾ?

ಇ ಸಂದೇಹಾನಿಕಿ ಸಮಾಧಾರಂ: ಯಾಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂಬಂ ಅಂತೆ ಶರಣಾಗತಿ ಚೆಸಿಸಣ್ಣ ಕಾದ, ಯಾಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂಬಂ ಅಂತೆ, ಅಳಂದ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಸಂಪ್ರಾಂತಿ ವಾರಿಕಿ ಮನಲನ ಅಪ್ಪಿತೆಬ್ಬಾಕೆದೆಬುಂ.

శరణగతి చేయడం అంటే, యిషమని అయిన అంద చెరిపుర్వ అంశుదం మనకు వేరిందేలా మనండం.

యిషమనిగా స్క్రిప్టింగడం వల్ల భగవంతుడు మనకో కైశ్శ దకలో ఉంటే, శరణగతి చేయడం వల్ల మనము భగవంతుడో కైశ్శ దకలో ఇంధాము భగవంతుడు మనమండ, మనము భగవంతుడి యందు నిచిరి ఉంచిని లాగ్యము కథ! ఈ శరణగతి వల్ల, స్వర్ణము అనే స్వతము కంపెలోనే పెఱగుండి.

“శరణగతి” అన్నమాబి ప్రశ్ననమ్మినంది విన్న పూర్వంలగా, అందిస్తున్న మార్గంలగా చెసిపుట్టా రాచి నిఖ అర్థం ఎవరికి తెలియజేసుదు.

ఇచ్చిని గురించి పూర్వగా రెయిమండా!

1. శరణగతి ఎవరికి చేయాలి?

అంద చెరిపుర్వ పెరిఫ్యూమ్ చేయాలి. అంటే యిషమనికి చేయాలి, అనయి శరణగతి ఎవరికి చేయాలి అస్తు నియమంలోనే నాలామండి పద్మంలో కాలు వేస్తారు.

భగవంతుడికి శరణగతి చేయాలి. అందరిలోనూ భగవంతుడు ఏన్నాడు కాలాల్సి అందరికి శరణగతి లేనిస్తారు. ఎన్నడు ఏది చెప్పినా బాటా చెప్పిన్న అని స్క్రిప్టిస్తారు. అందరికి బాటకు లేనిన పూర్వమే ఆచుగులకు మధుగులకు భస్తుచురు.

ఎవరు ఏది చెప్పినా బాటనే చెప్పిన్న అని పాలీంచి అవ్యాప్త పాల్రై “అణ దేశాలు ఇంటి బాట” అని భగవంతుడినే నిపటిస్తారు. కాబట్టి శరణగతి ఎవరికి చేయాలి అన్న నియమంలోనే పూర్తి అషామిన ఉండాలి. శరణగతి అంద చెరిపుర్వ పెరిఫ్యూమ్ చేయాలి. ఎందుకంటే అందరిలో భగవంతుడు ఉన్నా అందరూ భగవంతుడిలో ఇదా ఉండరు కథ! భగవంతుడిలో సదా ఉంటే, భగవంతుడిగా

సాఁ ఉంటే మన యిషమనికి మనం శరణగతి తెచ్చాలి.

పెళ్ళి, పెళ్ళు రాయి, రిప్పి, ఇంష్ట్రుచ్యూలు, మిస్ట్రుఫ్లు; దేవతా స్వరూపులు పీడికి కాదు శరణగతి చెయ్యాల్సింది నీటిన్నిటికి అభార్తైన సర్వాచాయిది శరణగతి చెయ్యాలి.

2. శరణగతి ఎండుకు చేయాలి?

మనం మన భూసంతో పూర్తి స్టోల్సులో భగవంతుడిని తెఱసుకోలేం. మన అషామినము వచ్చినంత మేరుకు భగవంతుడిని అర్థం చేయుకుంటాం. భగవంతుడు positive అని positive నే స్క్రిప్టొసం. లేదా భగవంతుడు మంచి-వెదులకు అంశుడిని మనము అంశికంగా ఉండాలని అషమని రూస్యము అయిపోతాం. లేదా భగవంతుడు కైశ్శ స్వరూపుడు మనమని దైవశ్శంగా ఉండాలని ప్రేరించాలి. లేదా రఘు చేయకూడదు అనుమతి పొత్తీగా ఉంటాం. ఇంటో ఎక్కి పూల్కమే మనము నెలిపిల్చుకోగలం. ఒక కొత్త చిపటం అందగానే పొత్తూని మనము నియమిస్తారు. భగవంతుడు అనంతుడు, నిశ్శ్వసాకుమడు. అయిన గుర్తించి మనకు ఎస్ట్రోడ్ ఏక విషయం అందులైనే ఉంటుంది. అందింది నియమకునే ప్రయత్నులో ముందుది నిరివిలేతాం. లేదా అన్ని కలిసిపోయి నీ స్క్రిప్టి ఇంటు ఇంద్రుడు. భగవంతుడు సమస్తాన్ని కలిగి నిమ్మంలో ఉంటూ ఆశీకంగా ఉన్నాడు. అయిన రేనీ వరలలిదు, అన్ని కలిగి ఉన్నాడు. అలాగే దేవిని చెట్టుకోనూ లేదు!

మనము అయితే సమస్తాన్ని గుర్తించాలని ఉంటాం లేదా అంశికంగా ఉంచగలం కానీ పెక్కాలంలో ఉండు చెయ్యాలేం. ఎస్ట్రోడు ఎలా ఉండాలి.

అందుకే యిషమనికి శరణగతి చేయాలి.

ಅಪ್ಪುದು ನಿತ್ಯ ಸೂಕ್ತಸ್ವಾದನ ಭಗವಂತುದಿ ಪ್ರತಿತ್ಯಿಹಾ ಮನೆನ್ನು ಘರಿಸ್ತುಂದಿ.

ಕರಣಗರಿ ಮನಲನ್ನು ಸಾಧನ ಸುಂದೀ ವಿದುದಲ ತೇಸ್ಸುಂದಿ.

ಕರಣಗರಿ ಮನಲಕು comfort ನಿ ತಷ್ಟುಂದಿ.

3. ಕರಣಗರಿ ಅಂಶೆ ಏನಿಂದ?

ಕರಣಗರಿ ಅಂಶೆ ಎವ್ವುದು ಅದಿ ಮಹಿಕಿ ಒಕ ಹಾಸಿನಲಾಗಾ ಏ ದೈತ್ಯಾಂಕು
ಶೇತ್ರಂದಾ ಮದಿ ಉಂಡದ್ದು ಕಾರು. ಏರಿ ವಿದುರ್ಭಾ ಏದಿ ಹಾಖದೆ ಅವಕುನಿ ಲಂಗಿನೊಯ
ಮನಂ ಅಭಾನುಪಾಲಿತ್ವಾರು, ಮನ ಯುಜಮಾನಿಕಿ ರಿಷ್ಯುತನಂ ಕಿಂತುಕುರಾವಂದಂ ಕಾರು.
ಮದನ ಬದುರು, ಹಾಖ ಕೇಸಂ ಅ ಉದ್ದಾ ಶ್ಯಾಗಂ ದೇಯಂದು ಕಾರು. ಕೋರಿಕ ಶಿರೆತನಿ
ಅನಿಚ್ಚಿಸ್ತುನ್ನು ಆ ಹಾಧನಿ, ಕೋರಿಕ ಶ್ಯಾಗಂ ದೇಯಂದು ಕಾರು.

ಕರಣಗರಿ ಅಂಶೆ: ಯುಜಮಾನಿ ವರಿಮೆನೆಕೆನೆಯಂದು. ಯುಜಮಾನಿ ತೇಸ್ಸುಂದು ವಿನಿ
ಸುರ್ಯಿಂದುಂ ಅ ಮನ ಪ್ರಾಣ ಉಸಲು ಏ ಹಾರನು ಕರಿಗಿ ಉಂಡರ ಪೋನೆಯಂ. ಕೋರಿಕ ಕರಿಗಿ
ಉಂಡರ ಪೋನೆಯಂ. ಯುಜಮಾನಿ ಪ್ರಾಣವನ್ನೀ ಮೀರ ಮದಿಯಂ ಕರಣಗರಿ. ಹಾಧುತ್ವಾರು,
ಆ ಹಾಧನಿ ಹಾಖಾಕೆನ್ನು ಶ್ಯಾಗಂ ದೇಯಂದು ಕರಣಗರಿ ಕಾರು, ಅನ್ಯಾ ಹಾದಿ ದಿರೆತನಂದಾ
ಉಂಡರಂ ಕರಣಗರಿ. ಕೋರಿಕ ಶಿರೆತನಿ ದಿಗುಳ ತನ್ನೆ ಆ ದಿಗುಳನು ಹಾಖ ಕೇಸಂ
ಶ್ಯಾಗಂ ದೇಯಂದು ಕಾರು ಕರಣಗರಿ. ಅನ್ಯಾ ಕೋರಿಕ ಪ್ರಾಣಿತ್ವಾರು ಉಂಡಗ್ಗಾರಂ ಕರಣಗರಿ.

"ಪ್ರಾಣಿಯಾಗ ವೇದದೀನ್ನಾ ಅವಂದಂ ರಾವಾರಿ" ಅಂಬಾರೆ ಅದಿ ಕರಣಗರಿ
(ಸಂಪೂರ್ಣತ್ವದ್ವೀ ವಿಷಯಂ)

ಅಂಶೆ ಭಗವಂತುದಿ ಯುಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂದಿನ ಮನ ಕೆಿಕಾನ್ನು ಮಿಗಳ
ವಾರ ತೆರಿಂದಂತೆ ಹೊಳ್ಳಿ ಚಾನ್ನೆ ಗ್ರಹಿಸಿ ಶಬ್ದೀಯಂದು ಕರಣಗರಿ. ವಾರು plan
ಮೇನಿ ರಾಣ್ಣ ಉಮಲ ದೇವತಂದಾರು. ವಾರು ಅನ್ಯಾನ್ನದಿ ಹಾರು ಸಾಧಿಂದುತ್ವಂದಾರು.
ಉರ್ಕಿ ಹಾಖಾನ್ನದಿ ಹಾರಿ ವ್ಯಾರಿಕ್ ಏರ್ಪ್ರಾಪ್ತಂಬಾರು. ರಿವರಿಕಿ ಹಾರಿ ವರ್ಧು ವಲಾನ್ನಿ

ಹಾರೆ ಅಸುಭಿಪ್ರಾರು.

ಇನ್ನೆ ಭಗವಂತುದಿ ಯುಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂದಿನ ಮನಮು, ಭಗವಂತುದಿ ಮೀರ
ಅಧಾರವದಾಂ. plan ಮೀರ ಕಾಡು. ಇಕವೇ ಪ್ರಾನ ಮೇಸಿನಾ ಮನಂ ಡಾನಿಕಿ edit
ಅಯಾಂತೊಮ್ಮೆನಿ ಹಾಖ ಡಾನಿಕಿ ಘರಿಂದಿನ್ನರು. ಹಾಖ ಮನ ಸಂಕೇತಾನಿಕಿ ಕನ್ನಾ ಮೇಲಕ್ಕಿ
ಪ್ರಾಣಸ್ವರು ಪ್ರಾರ್ಥಿತು. ಮನಂ ಮಿಕ್ಕಿನಿ ಆ ಅಂಶೆ ಅದಿ ಮನಕಿ ಮೇಲ ಕರಿಗೆದಿ ಅಯಾಂನೇ
ಹಾಖ ದೈತ್ಯಾರು: ಮನಂ ಪರಂಧಾಮಂತೆ ಉಂಬೆ ಪ್ರಕ್ರಾರು ಸ್ವರ್ವಂತ್ರ ಉಸ್ಕಾಳಿ ಕವಿಸ್ತುಂದಿ.
ಮನಂ ಭಗವಂತುದಿಕ್ ಉಂಬೆ ಮಿಗಳಾರು ಕರ್ಮಧಾರತೆ ಉಂಟಾರು. ರಲತ್ತಿಂದುತ್ವಾ
ಉಸ್ಕಾಳಿ ಸ್ವಿಫ್ಟ್ ಮಾನ್ಯ ಕೂಡಾ ಸಂಕೇತಂಗಾ ಉಂಡಗ್ಗಾರಿ.

ಮನಂ ಮಿಮಿಲೆ ಇಂ ಉಸ್ಕಾಳಿ ಉಸ್ಕಾಳಿ ಉಂಡರಮೆ ಕರಣಗರಿ.

ಮನಕು ಹಾಖ ತೇಸ್ಸುಂದು ಮೇಲ ನೆನ್ನ ಸಂಕೇತಾನಿಕಿ ಉಂಡರಮೆ ಕರಣಗರಿ.

ಮನಕ್ ಮಿಂದೆ ಕಾಳಾಲಸ್ಕು ಕೋರಿಕ ಶೇತ್ರಂದಾ, ಕೋರಿಂದಂ ದೂರಿಕಿನ ಭಗವಂತುದಿನಿ
ಮಾನಿ ಗರ್ವಪದಗಳಂದಾ ಕರಣಗರಿ. ಭಗವಂತುದು ಮನ ಯುಜಮಾನಿ ಅನಿ ವಿ
ಕ್ಷುಳಮಾನ್ನು ಮಿಗಳಾರು ಮಿಗಳಾರು ವಿಶ್ವತ್ವಂದಾ ಉಂಡರಂ ಕರಣಗರಿ. ಅಂದರಿಕೆ
ಯುಜಮಾನಿ ಭಗವಂತುದೇ ಅನಿ, ಎವರಿಗ್ಗೆ ಪೆಕ್ಕಂತೆಯಂದಾ ಉಂಡರಂ ಕರಣಗರಿ.

ಅಂದರಿಕೆ ಉರ್ಪು ತೆರ್ಪೆದಿ ಭಗವಂತುದೇ ಅನಿ, ಎವರಿ ತಪ್ಪು ಉಪ್ಪಾಯ ಎಂಬರ
ಉಂಡರಂ ಕರಣಗರಿ.

ಯುಜಮಾನಿ ವಿ ಪ್ರಿರಿಲ್ ಉಂಡರಮೆ ಆ ಪ್ರಿರಿಲ್ ಉಂಡೂ, ಮದಿಲೆಯಮಹಾನ್ನದಿ
ವರಿದೆಯಂದಾ ಕರಣಗರಿ. ಅಂತೊಮ್ಮೆನಿ "ಮನ್ನೆ ಸಂಕ್ಷರ್ಣಾಲ ಕ್ಷಮಿತಿ, ಎಂತೆ ಕೋರಿಂದಿ
ತೆಲುಸುಪ್ಪಂದು ವಿಷಯಾಯ, ಹಾನಿನೆ ವರಂಪು" ಅನ್ಯಂ ಕರಣಗರಿ ಅನಿಂದುಕ್ಕೆಯು.
ಸ್ವಿಫ್ಟ್ ಹಾಯ ಅಸುಭಿವಿಂದೆವಾರಿಗಿ ಹುಣಿಸಿನ್ನದ ಏ ಕರಿಕಾ ಲೆಕ ಪೋವುತ್ತಂ, ಇಕವೇ
ಕರಿಕಾ ಏ ಕರಿಕ ಶೇತ್ರ ಉಸ್ಕಾಳಿ ಉಸ್ಕಾಳಿ ಸ್ವಿಫ್ಟ್ ಮಾನ್ಯ ಗ್ರಾಹ ದೇಸೆದಿ ಗಾನ್ನೆ ಉಂಡಾರಿ. ಅದಿ

ಕರ್ತಾಗರಿ. ಕೊರ್ಪ ಇನ್ನಿ, ಶಲಂಧಿ ಅನ್ನಿ, ಅರ್ಥ ಅನ್ನಿ, ಅನ್ನದು ಅದಿ ನಿಮಿ ಮ್ಹಾನಿವ್ಯಾಪ್ತಿವಿಷಯಂ ಕರ್ತಾಗರಿ.

ಬಹು ಮುಕ್ಕೆ ದೆಹ್ಮ್ಯಾಂದೆ-

ಯಾವಮಾನಿ ಯಾಸುಂಬಣ, ವಿ ಕ್ರಿಂದೋನ್ ಇಂಫೋ ಪಡಕಾರ್ಜಿವಿಂ ಶರಣಗಳಿ. ಮುಕ್ಕೆ ಕಾರ್ಜಿತ್ವಿಂದ್ಯಾ ಮೆಳನಿ ಸಿಂಹಾಸನ ನ್ಯಾಯಿಂದಂತಹ ಕರ್ತಾಗರಿ.

4. ಕರ್ತಾಗರಿ ಎಂ ತೆಯ್ಯಾರಿ?

ಉ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಿಂದೆ ಕ್ರಿಂ ಕ್ರಿಂದುತ್ತಾಪ ಮನ ಕ್ರಾ ಗ್ರಾಹಿಗೆ ಕಾರ್ಮಂದಾರಿ ದ್ಯಾಗಾ ಉದ್ದ ಯಾವಮಾನಿ ಮ್ಹಾನಿವ್ಯಾಪ್ತಿ ಹೀಗಿ ನಿಲಾಂದಿ.

* ಪಾಂಚ ಕೆಂಬಂ ದೆಹ್ಮ್ಯಾಂಧ್ಯಾ ಘಂಟಾ ವಿವರಣಾ ದೆಹ್ಮ್ಯಾಂದೆ - ಏ ಸೆವಕ್ಕಿನ ನಾ ವಿ ಈ ಈ ನೆನುಕಂಬಣ ಉದ್ದ ಯಾವಮಾನಿ ಮ್ಹಾ ಹೀಗಿ ನಿಲಾಂದಾರಿ. ಇಂಗಾ ಯಾವು ಮನ ಯಾವಮಾನಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾದ ಅಧುನ ಪೂರ್ವ ಉದಾರಿ. ಯಾವಮಾನಿ ಮ್ಹಾದ್ಯಾ ವಿಧಿಯ ಅಧುನಿ ಉದಾರ. ಈನ್ ಮನ ಪ್ರಿಯಾರೆ ಗ್ರಹಿತ್ವಾ ರೋ ಕಾ! ಅಂತಹಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾದ ಅಧುನ ಪೂರ್ವ ಮನೆ ಪೀಠ ಮ್ಹಾಯಾ. ನಿರಂತರ ಯಾವಮಾನಿ ಗ್ರಹಿಂದಾರೆ ಮಹಿಳಾಗಂ ಮನು ಕೊಗೆ ರೋ ನಿರಂತರಿಯ ಅಧುನ ಪೂರ್ವ ಮನೆ ಪೀಠ ನಿಲಾರ್ಪಿ.

* ಕರ್ತಾಗರಿರೋ ಉನ್ನಾ ಅನಿ ರ್ದ್ಯಾಪ್ತಾಗಾ ಏಮೀ ತೆರಿಯನಿಂಬ್ಲಾ ಕಾಕ, ಉನ್ನಿ ಅರ್ಥಾನ್ನ ವಾಸ್ತು ವಿ ಮೆನ್ನಿತ್ತಿ ತೆಯ್ಯಾರಿ. ಪಂಡಕಂದೆ ಮನಕ ತೆರಿಯಕಾರ್ಜಿತ್ವಾ ಶಾಂತ ಕೆಂಪ್ಲಾ ಕಾದೆ ಸ್ವಾಪ್ತಿ ಯಾವಮಾನಿಕಿ ಸರ್ವಾರ್ಥ ಶಂಕ್ಲಾಂತಿ. ಕಾ!

* ಅಂತಹಿ ಮನ ಅನ್ನಿ ಶರಿಸಿನ, ಯಾವಮಾನಿ ಕರಿಗಿ ವಾಸ್ತುಭಾಗ ದ್ಯಾಗಾ ಉದ್ದ ಅನ್ನಿ ಶರಿಸಿನ ಯಾವಮಾನಿಕಿ ಅಧುನ ನೆನುಕಂಬಣ. ಮನ ಮನ ಯಾವಮಾನಿ ಹೀದ ಅಧಾರವಿದ್ದಾರಂ ಅಧುಕಾಮ್ಯ.

* ಇಂಗಿ ವೆದ್ದಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿನಿಂಬ್ಲಾ ಇ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕಾಕ ಇಂಗಿ ವರಿಸ್ತಿಂದೆ ಶಾರ್ವಂಹಿದೆ ರಂವಂದಾರಿ. ಅಂತೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಮೆದಿ ದುಖಿಂತಿಂದಿ, ಸಮಸ್ಯೆ ಶಂವಂತಕ ಇಂಗಿ ಶಂವಂದಾರಿ. “ಇ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪೀಠೆ ಇ ಮಾರ್ಪಂದೆ ಮೆನ್ನಿ ಕಾರಣ ಅಯ ಉಂಟಾಂ ರಂತ್ತೆ! ಮುಕ್ಕೆಯ್ಲೀ ಪಾಯಿತವೆನೆನೆಡಿ ಹೀರೆ!” ಅನಿ ಅವ್ಯಾಪ್ತಿವ್ಯಾಪ್ತಿಯಾರಿ. ಅಂತೆಕಾನಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಇಲಾ ವಲ್ಯಾಂದಿ ಕೆರಿಸ್ತು ಇವಿಡಿ ಲೆಂಪೊದ್ದಾರಿ. ಸಮಸ್ಯೆ ಮಾನಾನ್ಯ ಮಿಶ್ನಿ. ಎಲಾ ಅಂತೆ ಮೆಡಿ ಉಸ್ತುಂಬಾಲ ಪರಿಷಿ, ಸಮಸ್ಯೆ ಲೆಂಪಾ.

* ಇಂಗಿವಂತು ಮನಕ್ಕಾ ಪ್ರಿಯಾರು. ಎಲಾ ಅಂತೆ ಅಯನ ರಾಖಿತುದು. ಇಂಗಿ ಮಾರ್ಪಂದೆ ಮನಕ್ಕಾ ಪ್ರಿಯಾರೆನ ಶಾರ್ವಂಹಿದೆ ರಂವಂದಾರಿ.

* ಇಂಗಿ ವೆದ್ದಿನ ಇಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ವ್ಯಾಪ್ತಾ ವ್ಯಾಪ್ತಿನಿಂಬ್ಲಾ, ಇದಿ ಶಾರ್ವಂಹಿದೆ ಶಿಯಗಳಿಂದ ಅವಿ ಶಂವಂದಾರಿ. ಸಮಸ್ಯೆ ಇಂಗಿ ಶಾರಣ ಕೆಂಪಂ ಕ್ರಾ ಪರಿಪ್ರೇಕ್ತ. ಅಯನ ಇಂಗಿವಂತುದೆ ಅತ್ಯಾಂದಾರಿ. ಮನ ಯಾವಮಾನಿ ದ್ಯಾರ್ಥ ಪ್ರಿಯಾ ನಿನ್ನ ನಾ ಮಾರ್ಪಂದಿಯಿ” ಅವಿ ಲೆಂಪಿಂದೆ ಸಿಕ ಮಾರ್ಪಂದೆ ಕಾಯ ಗಮ್ಯಾನ್ಯ ದ್ಯಾಂಪವೆನ್ನಿರು. ಮನಮುದು ವಿಂತ ಇಗ್ನಾತುರ್ಕಂ ಇರ್ಬಂಕಾನ್ಯ ನೆರೆ ಮನ ಮಿಶ್ನಿಂದೆ ಇ ಇಗ್ನಾತುರ್ಕ ಸಾಲ್ತಾರಿ ಮೆಯ್ಕೆ ವರುತ್ತಿರು ಹೀಗಾರಿ. ಅಂತೆಕಾನಿ ಪೀಠೆ ಇ ಮಾರ್ಪಂದಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಪೆಲಕ್ಕಾದು. ಇಗ್ನಾತುರ್ಕಂ ಇ ಮಾನಾನ್ಯ ಮಾಲಿನಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿದೆ, ಅಧುನ ಪರೆನೆಡಿ ಯಾವಮಾನಿ ಅವಿ ಕಂಡಾರಿ. ಇಂಗಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಪೆನೆಂದರಮಸ್ಯ ಪ್ರಾಗ್ರಿ ಕಾದ ಅದಿ ವಿನಿಯ ಪೊಕ್ಕಾದು.

ವೆದ್ದಿನ ವಿಷಯಾನ್ಯ ಇಗ್ನಾತುರ್ಕ ಇಗ್ನಾತುರ್ಕಂ ದ್ಯಾರ್ಥ ಇಗ್ನಾತುರ್ಕಾರಿ. ಇ ಗ್ರಹಿತ್ವಾನಿಕಿ ಲೆಂಪಿ, ಇ ಗ್ರಹಿತ್ವಾ ಇಗ್ನಾತುರ್ಕ ಇಗ್ನಾತುರ್ಕಾರಿ ಲೆಂಪಾ.

ಇಗಾ ಅಂತ್ಯಾನ್ಯ ವರ್ತನೆ ಇಗ್ನಾತುರ್ಕಾ ವರ್ತನೆ ಗಂಡುವೆನ್ನ blackmail ವೆನಿಸಿಲ್ಲ ಕಾಕ, ಅರ್ಥಾನಿಂದಿನ ಇಗಾ ಅಂತ್ಯಾನ್ಯ ವರ್ತನೆ ಗಂಡುವೆನ್ನೀ ವಾರ.

* ಎಲಾ ತೆಯ್ಯಾರಿ ಕರ್ತಾಗರಿ.

ಗಿರಿಧರ್ವಿನಾಡೆ ಅನುಭವಿಂದ complete ಅಯಿನಾ, ತೆಮ್ಮೆಗೆ ಹೇಳಬಹುದು “ಮನಮ್ಯ” ಅಂತೂ ನೆಡ್ದಿರು. ಅಂಥೆ ಶರಣಗಳ ದೇಶ ವಾರೀ ಎಪ್ಪುದು ತನಗಿ ಲಾಸು ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಗಿರಿಧರ್ವಿನಾಡೆ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಪೊಂದಿನ ಮಿಳಯಾಲಸು ರೂಪ “ನೇನು ಪೊಂಡಾನು” ಅನ್ವತ ಗಿರಿಧರ್ವಿನಾಡೆ ಪೊಂದಿರುತ್ತದೆ ಅಂತೂ, ಅಂಥೆ ಗಿರಿಧರ್ವಿನಾಡೆ ಉಂಟು, ಗಿರಿಧರ್ವಿನಾಡೆ ಅರ್ಥಾಗಂಬಿನ ವಾರೀ ಅಂತೂ, ಗಿರಿಧರ್ವಿನಾಡೆ ಸಿಕ್ಕಿಗಾನು ವಿಕಾರಾಲರೆ ಅಂತುಜ್ಞಾನ. ಶರಣಗಳಿಗೆ ಪರಿಂತ ಅದಿ.

5. ಶರಣಗಳ ವಿವರ ವರಿಂತ:

ಶರಣಗಳಿಗೆ ವರಿನ, ಮನಕು, ನಿತ್ಯಹಾತನದ್ವಾರ ಮನ ಯಜಮಾನಿಕೆ ವಿಧಿಪ್ರಾನ ಕಾಂತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಾರಿ ದ್ವಾರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಮನಲೋಸು ಶರ್ಕರಾಮೆ ಘರಿಸ್ತುಂದಿ.

ಅಂಥೆ ನಿತ್ಯಮು, ಅರ್ಚಾಯ್ದಂ, ಸಂಕೋಷಂ, ಅನಂದಂ, ವಿಶೇಷಂ, ಶೈಲಿನ್ಯಂ ಏಕೈನಾ ವಾರಿ ದ್ವಾರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವೆಂದನೆ ಆ ಕ್ಷಣಾಲೋಸೆ ಮನಲೋಸು reflect ಅವಧಿಂದಿ. ಶರಣಗಳಿಗೆ ಕೆಕ್ಕಿಕೆ ಭಾವಾಂಶದಿ ವಿಷಯಂ ಮನಕ ದ್ವಾರಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಾನಿಕಿ ಯಾಗಾಯ ಪದ್ಯತಿಂದಿ adopt ಅವಧಾನಿಕಿ ಸಾಧನ ವೆಯ್ಯಾಪ್ತಿ ಉಂಟಾಗಿ. ಅಂದುಕೆ ಶರಣಗಳಿಗೆ ಉಂಟೆ ಕಾಂತು, ಸಾಧನ ಅಧ್ಯಾತ್ಮದ್ದು.

★ ಭಾವಂತರಿ ದ್ವಾರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಅ ಕ್ಷಣಾಮುಳೆಯೇ ಮನಲೋಸು ಶರ್ಕರಾಮೆಯಿಗೆ ನಿಡ್ರೆನ್ಯಂ. ಅಲ್ಲ ಕಾಲಾನ್ಯಿ, ಸಾಧನಸು ಅಭಿಂದಗಳಂ, ಶರಣಗಳಿಗೆ ವಿಶ್ವಂ ಸುಂದರ ವರ್ಣನ ವೆಯು ಉಂದೆದಿ. ದೆಟ್ಟು ವೆಡ್ಡತೆ ಸೀರು ಕೀಲ್ಪ್ರಾಂತೂ ತನು ತನುಗಾನೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾಂಶದಿ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಮನಂ ಯಜಮಾನಿಕೆ ಲೊಂಗಿಪ್ರಾಂತೂ, ಮನಂ ಮನಂಗಾ ಕೂಡಾ ಅಯನಲ್ಲಿಗೆ ವಿದಿಗಿ ಕನಿಸಿಸ್ತು ಉಂಟೆನೆ ಅಯನವು ಮನಾ ಗಾ ಉಂಟಾಗಿ.

★ ನೆರ್ಲು ವಿಂರೀ ದ್ವಾರಾ ಉಂತು ಇ ಮೊಲಕ ಅಂತ ಗಿವ್ಯ ಪ್ರತ್ಯು ಅಂತಂದಿ. ಕಾಲ್ಯಾಂಶ ಶರಣಗಳಿಗೆ ಎಂತ ದ್ವಾರಾ ಉಂತೆ ಸ್ವರ್ಪರ್ಯಮು ಅನೆ ಸ್ವರ್ಪಂ ಅಂತ strong ಗಾ ಉಂಟಾಗಿ.

★ ಸದ್ಗುಡಿ ಅನೆ ವಿಶ್ವಾನಿಕಿ, ಯಜಮಾನಿ ಕಂಡೆಗಾ ಪೆಲ್ಲಿನಷ್ಟುದು, ಆ ವಿಶ್ವಂಲೋಂದಿ ಪರ್ವತ ಮೊಲಕ ಶರಣಗಳಿ.

★ ಸೀರೆ ಉನ್ನ divinity, unlimited ಅಷ್ಟಾನಿಕಿ ಪ್ರಾಧಾಸ್ಯಂ ಇವ್ವಲಮೆ divinity ಕೆನ್ನೆಸ್ಸು ಶರಣಗಳಿ. ಅಭಿಂದ ಪರಿಪೂರ್ವ ಪರಿಪೂರ್ವದ ಯಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿಕರಿಂದಬಂ ವ್ಯಾಂತ, ಆ ಯಜಮಾನಿ ಮರಿವಯಂ ಪೀರ್ಪಾದುಹಂದಿ. ಅಂಥೆ ಯಜಮಾನಿ ಮರಿವಯಂ ಪೀರ್ಪಾದುಹಂದಿ. ಅಂಥೆ ಯಜಮಾನಿ ಸಿಹಿಸ್ಯಂ ಉಭಿಸ್ಯಂದಿ. ಶರಣಗಳಿತೆ ನಿಕಾಲಂಲೆ ಶರ್ಕರಾಮೆಯಿಂದಿನಿ ಕವಿತನ reflect ನೇನುಕುಂಬೂ ಸಿರೂಪ್ಯಾನ್ಯಾ ಪೊಂದವಹ್ನಾ. ಅಯನ ಲಕ್ಷ್ಮಾಲಾನ್ಯಿ ಅದೆ ನಿಮಿಷಂಲೆ ಮನಲೋಸು reflect ಅವಧಿಂಲೆ ಮನಮ್ಯ ಅ ಲಕ್ಷ್ಮಾಲಾನ್ಯಿ ಒಷ್ಟುಹು ಉಂಟಾಂ, ಏ ಸಾಧನ ಲೆಕುಂದಾ, ಅನ್ವಯ ಏ ವಿವೃದ್ಯಮ್ಯ ಶರ್ಕರಾಮೆಯಿಂದಿನೆ ಯಜಮಾನಿಲಾ ಉಂಟು ಅಧ್ಯಾದು ಇದೆ ಕದಾ ಯಜಮಾನಿ ಲಕ್ಷ್ಮಾಂ ಅನಿ. ಕೆಲಿಸುಹಂತೂ, ಏ plan ಲೆಕುಂದಾ, ಏ ತಂಂಷ್ಟಾ ಅಧ್ಯ ಮಹಿಂದಾ, ಪ್ರವರ್ದಿಕಪ್ರಯುದು ಯಜಮಾನಿ ವಳಸೆ reflect ನೇನುಕುಂಬೂ, spontaneous ಗಾ ಸ್ವಂದಿಂದೆನಾದೆ ಶರಣಗಳಿತೆ ಅಧ್ಯ ಅವಿ.

★ ಶರಣಗಳಿತೆ ಉನ್ನ ತೆಮ್ಮಿ spontaneuous ಗಾ ಸರ್ವಾನ್ಯಾ ಪ್ರಕರಿಂದ ನಿರೂಪಿಸುವುದಿ.

ಸದ್ಗುಡಿ ಮನಲೆನಿ ತೆಗಿ ನಿಲಾದೆದೆ, ಯಜಮಾನಿಗಾ ಖಾಸು ಸ್ವಿಕರಿಂದಬಂ ವ್ಯಾಂತ, ಅವಿಕಿ ಸಿಹಿಸ್ಯಂ ಉಭಿಸ್ಯಂ, ಶರಣಗಳಿ ವ್ಯಾಂತ ತೆಮ್ಮಿ ಬಾಯ ಸಿರೂಪ್ಯಂ ಉಭಿಸ್ಯಂದಿ.

3rd day

ಸದ್ಗುಡಿ ಅನೆ ವಿಶ್ವಾನಿಕಿ, ಯಜಮಾನಿ ಕಂಡೆಗಾ ವೆನಿ, ಶರಣಗಳಿ ಅನೆ ವೆಯನಿ ರಾನಿಲ್ಲಾಂ. ಶರ್ಮಾತ ದೀಪಿ ಅಷ್ಟಾಂದೆ ಹೂಲ್ಲಾಂ.

4. ಸಮಧ್ವಿ ಕರಿ ಉಂಡಾರಿ:

★ ತೆಮ್ಮಿ ಒಕ್ಕೆ ಮರ್ಕಾಕೆ ಅಧ್ಯ ಅಂತ್ಯ ಪ್ರಮಾದಂ ಉಂದಿ. ಶರಣಗಳಿಗೆ ಯಜಮಾನಿಕೆ

నేయ్యారి. ఎందుకంతే అందరిలోనూ భగవంతుడు ఉన్నా పాయి నిరంతరమూ భగవంతుడిలో ఉండదు కాబట్టి అని నెప్పుకున్నాము.

★ ఈ చూట వ్యక్తిగతా అర్థం అయ్యే భ్రమాదమా ఉండి. ప్రతికిషించి భగవంతుడిలో నిరంతరము ఉండదా అని అందరినీ విశ్వమాపు చూచుట start అప్పటంది. ఎవరు ఎత్తున్ననేను బాధాలో ఉన్నా అని వెరకడం, చ్యాంపడం, అంచులు, ఉండులు మొరలు అప్పాయి. ఎత్తున్న, తక్కువుల లొచ్చులు చేసుకుంచాయి. Rules, regulations frame చేసుకుంచాయి, బాధాలో ఉండాలని, భర్తాచ్చిన్న మార్గాన్ని ఏర్పరుచుని అక్కడ కొట్టుకుంటూ ఉంటాయి.

★ కానీ ఈ శేడ్యూల్ మనిషుల కాకుడా మన యిలమాని మనలను కాపాడుతున్నాయి. యిలమాని కంపెలాగా ఉంటాడు. అంటే ఇదే దేస్క కోటలోకి కొరలదిన్నట్టు. అలాగే ఈ misunderstanding లో మనం పాచుకూడా మనకి మరింత మార్గాన్ని చెప్పున్నాడు. ఆ పర్మయే “సమయాన్ని కంగి ఉండాలి” అస్టుడి.

★ సమయాన్ని అంటే:- అందరూ సమానమే అస్టు దృష్టి. అందరూ ఎలా సమానమవుతారు? అంటే అందరికి అధారం భగవంతుడే కాని! ఎవరు ఎలం చీటులైనా ఆ పీరమాన్నికి అధారం భగవంతుడు కాని!

ఇటట్టే దేసిని మానిసా రిస్టు- పెర్చు శేడ్యూల్ తాక పాలేకి అధారమైన భగవంతుడిని చూచాలి. తేవిని, అశని అందాన్ని, గుణాన్ని శ్రీరింగి చూస్తే అని మనలో తప్పు దేవము, మాపు, లాగువు లాంటి imprints వేయవచ్చు కాని ఆ అందాన్ని, గుణాన్ని, శ్రీరింగి, అశనికి ఆ తెలికి కూడా అధారమైన భగవంతుడిని చూస్తే మన్ను పారి ప్రథానం చుటుటంది. మనలోనూ భగవంతుడిని ముద్దుకి ఏడశాయి.

★ ఎలా అన్నిటికి అధారమైన, అందరిలో ఉస్కా భగవంతుడిని చూచుట వెల్ల మనకు

ప్రతి క్రొం మన యిలమాని ద్వారం ఉట్టాడు. వారి ద్వారానిలో మన జంబ్రియాలు క్రమపర్చుతిలో ఉంటాయి. అంతాకరణ correct direction లో ఉంటుంది. ఎంకో సాధనలో కానీ కానీ ఉంటియాలు, అంతాకరణ ఈ సమయాన్నికి set ఉపుతాయి.

★ అందరిలో ఉస్కా భగవంతుడిని చూచుట అంటే, అందరినీ భగవంతుడిలానే చూస్తున్నాం అంటే అందరిని సమంగా చూస్తున్నాం ఎవే సమయాన్ని అందరిలోనూ భగవంతుడిని చూస్తున్నాం. కానీ స్వీకరించేది మాత్రము మన యిలమాని అయిన అఖండ పరిపూర్ణ పరమామ్మనే. అంటే అందరూ ఎక్కే అని సమయాన్ని కలిగి ఉన్న ఎవరిలోనూ ఏ transactions చేయకూదదు. అందరినీ భగవత్ స్వర్యాపులుగా గారిచినటం చెరకే, ఇచ్చి పుట్టుకేవటాలు లేపు, ఇక్కడ ఈ చెప్పటం సేదా గుర్తుండాయి.

★ ఎప్పుడు మరో సందేహం రావచ్చు.

మన యిలమాని సంరక్షణలుసారంగా, మనకు సహాయం చేయటానికి ఎవరిలో సుందేహా స్ఫూందిప్పిరు కాని! మరీ ఎవరి పట్ట �transactions చేయవచ్చు అంటే సహాయానికి పెద్దను యిలమానిని కిరణ్ణరింబిసిల్లు కరా! మన యిలమానిని ఎలా గుర్తు పట్టాలి? వారి సమయాన్ని నిరంతరం ఎలా చొంచాలి?

★ ఈ ప్రత్యుత్త సమాధానం:

మనం శరణగాలి అస్టు section ని పూర్తిగా అర్థం చేసుకుని adopt చేసుటంటే, శరణగాలి result అయిన భగవంతుడికి మనకు మద్ద దూరం రేకపోవడం ఇంగులుంది. అంటే మన యిలమాని ఏ రూపంలో వచ్చినా, వారికి సమేయం చేయాలి అస్టు ఉద్దేశం కలుగగానే ఆ క్రిందంలోనే మనకి ఆ సమేయం అందులుంది. దానికి పీ కాలమూ, సార్దనా అడ్డులూడు.

- ★ ಕಾಬಲೀ ಸರ್ವಿಯನಿಕಿ ವಿಶ್ವಿನ ಯಾರುಮಾನಿನಿಗ್ಗೆಂದರೆ, ಸ್ವಿತ್ಸರ್ಕರಿನಬುಂ ಹೂಡಾ ಸರ್ವಾಜಂಗಾ ಉಪರ್ಗಳುಂದಿ. ಈ ಸರ್ವಿಯಂ ಮನಕ್ ಅವೃತ್ತಿಕ್ವಾದೆ ಅಂದುಹಂದಿ.
- ★ ಹಾರು ಏಹಿ ತೆಪ್ಪನ್ನಾರ್ಥಿ ಅದಿ ಶರಣಗರಿಲೋ ಇನ್ನು ಮನಕಿ ಕೀ ಇರ್ಬಿಸ್ತು ಅಯ ವಾರು ದೆವೀನು ನಾನಿನಿ follow ಅಯಬೇಕು ಎಂಬಂ, ಹೂ.ಆ. ರ್ಯಾಕ್ಟಂಡಾ. ಅಂತೆ ಶರಣಗರಿ ಅಸ್ತ್ರೇರ್ ಕಾರ್ಕೆಟ್ ಗಾ ಎಂಬೆ ಸರ್ವಾಜ್ಞಿ ಕ್ರೀ.ಕಾಂಡಂ ಇಗಾ ಪೆರಿಗಿ ಕಾಂಡೆತಾಬಾಗಾ ವಿಶ್ವಿನಿಸ್ತುಂದಿ.
- ★ ಕಾಬಲೀ, ಅಂದರೂ ಹಾಣಾ ಅನಿ ಗೌರವಿಂತಂ ಪರಕೆ, ಸ್ವಿತ್ಸರ್ಕಂತ್ ರೆಡು ಅಂತೆ ಬಾಬಾನು ಕೋರ್ಪೊಂ ಅನ್ನ ಭಯಂ ಲೇದು. ಸ್ವಿತ್ಸರ್ಕಂತ್ ಎಲಾಗಾ ಲೇದು. transactions ಲೇವು ಮರಿ ಎಂದು ಅಂದರಿನಿ ಬಾಬಾಗಾ ಮಾಡಬಂ? ಅಂತೆ ರಾನಿ ಕಾರಣಾಲು:
 1. ಇಂಡಾಕ್ ಚೆಚ್ಚುತ್ತುಂಬ್ಬು ಅಂದರಿನಿ ಬಾಬಾಗಾ ಮಾರ್ಡಿಂ ವ್ಯಾ, ಈ ತೀ ಯೆಹ್ತು ವಿಷಯಾಂತ್ರಿಕಿ ವೆಳ್ಳಾಂ. ದಾಂತೆ ಮನಕಿ imprints ವಿಷಯ. ಅರಿವ್ವುದ್ದಾಯ ಲೆಲೋಷ್.
 2. ಅಂತ್ರಿಯಾಲ ಬಾಬಾನೆ ಮಾಸ್ತುಂಬಾಯ.
 3. ಅಂತ್ರಕರಣ ರೆಡೆ ಅದಿ ಬಾಬಾನು ಮಾಸ್ತುಂದಿ.
 4. ಅಂದರೂ ಬಾಬಾಲೀ ಅನಿ ಅಂತಬಾ ಬಾಬಾ ಮಾರ್ಡಿಂ ವ್ಯಾ ನಿರಂತರಂ ಬಾಬಾನೆ ಗ್ರಹಿಸಿದ್ದೀರು. ಮುಖಂ ಕಿವಿ ಏಹು ಬಾಬಾನೀ ಬಾಬಾನೆ ಕನಿಸಿಸ್ತುರು. ಬಾಬಾ ದ್ರ್ಯಾವಂ ಮನಕಿ ತೆವಂ ಲಾಂಡೆದಿ ಕಾರಾ! ಈ ತೆವಂತೆ ಮನಂ ಕರ್ತ್ವಾ, ಸಂಲೋಧಂಗಾ ಎಂಬಾನ್ನು. ರೆಕ್ಕಿಂಬಿನ ಇಳ್ಳಾಪಂತೆ ಎಂಬಾಯು ದೈರ್ಕಣಂತೆ ಮನಸುಕ ವರಿಯಂ ಅಯ, ದಾನಿನಿ ವಿಂದಿಸ್ತುಂದಿ. ಹಾಗ್ಗಿ ಗ್ರಹಿಸ್ತುಂದಿ. ಮೊತ್ತಂ ಅಂತ್ರಕರಣ ನಾನಿ ಮನಿ ಇದಿ ಚೆನುಹಂತಂದಿ. ಪ್ರತಿ ಹೇಳು ಬಾಬಾನೀ ಮಾಸ್ತುಂಬು ಪೆ ಅರ್ಥ ಪರಕ ವಿಷಯದ್ದಾ ಡೈತ್ಯಾನಿಕಿ ಅರಿಮಾಂಗಾ ಎಂಬಾದು. ಈದಿ ನಿರಿಪಿಮಾನಿ ಅವುಹಂದಿ. ತೀ ಸದಾ ಶರಣಗರಿಲೋ ಎಂಬಂದಿ.

- ★ ಎತ್ತು ಬಾಬಾನೀ ಬಾಬಾನೆ ಕನಿಸಿಸ್ತು. ಬಾಬಾನೆ ಲೋಕಂಗಾ ಮಾರಿಕೊಯನ ತೀ ಬಾಬಾ ಲೋಕಂಲೋ ಇಸ್ತುತ್ತೀ ಉಂಟಾದಿ ದ್ರುತಿಕ್ಕಂಳ. ಈ ಸೊಲೋಕ್ಯೂಲೋ ಇಸ್ತುತ್ತು file ಅವುಹಂದಿ. ಸೊಲೋಕ್ಯೂಲ್ ಇಸ್ತುತ್ತೆ ಈ ಸಮಾಜ್ಯಕ್ಕೆ ಒಂದ್ದೆ ಸಾಧನಕ್ಕನ್ನು ವಿಷಯವಾಯಿಸಿ. ಶರಣಗರಿ ಅಸ್ತು ವೆರು ಇಂಂಗಾ ಉಂದೆ. ನಮದ್ವಿಕ್ಕಿ ಅನೆ ಕಾಂಡಂ ದ್ವಿಂಗಾ ಉಂಟಂದಿ. ವೆರು ಇಂಂಗಾ ಉಂದೆ, ಕಾಂಡಂ ದ್ವಿಂಗಾ ಉಂದೆ ತೆಪ್ಪುತ್ತು ಏ ತೆಗುಲು ವಿಷಯ. ಅದಿ ನೀರ್ಲೋ ಹುಳ್ಳಾ!
- 5. “ಮಾಯ” ಅನೆ ತೆಗುಲುತ್ತ ಮಂದು ತೆಱುತ್ತೋವಾರಿ.
- ★ ಮಾಯ ಅಂತೆ: ಲೆನಿ ಹಾನಿ ಪುನಕ್ತೇ ಅವುಭವಿತ ಚೇಸಿದಿ. ಅಂತೆ ದ್ರಾಫಾಂ, ಬಾಧ ಲಾಂದೀ negative ಮಿಷ್ಯಾರ್ ಲೆಕ positive ಮಿಷ್ಯಾಯ ಕೂಡಾ ಲೇನಿದೆ. ಈ ಲೆನಿ ಮಿಷ್ಯಾಲುನು ಮಾಯ ಮನಕ್ ಅಸುಳಿದಿನ ವೆಸ್ತುಂದಿ. ಅಸ್ತುದಿ ಭಗವಂತಹು ಪತ್ಯಾ. ಅ ಭಗವಂತದಿ ಸುಂದರೆ ದೂರಮಹ್ವಂ ಕೂಡಾ ಲೇನಿದೆ. ಲೆನಿ ಮಿಷ್ಯಾಗಾಗ್ನಿ ಕೂಡಾ ಮಾಯ ಮನಕ್ ಅಸುಳಿದಿನ ವೆಸ್ತುಂದಿ.
- ★ ಮಾಯತ್ತು ಇಸ್ತುತ್ತಾನ್ನು: “ಇದಿ ನಾಕಂತೆ ವೆರೈನರಿ” ಅಸ್ತು ಮನ ಅಲೋವನ. “ಅಂತಾ ಕಲುತ್ವತ್ ಸೊಬಾಲಿ” ಅಸ್ತು ಮನ ತಲಂಪ್ತ, ವೆಸ್ತೊ ಸರೆ ಮನಕ್ಕನ್ನು ಮೇರ್ಮಾ ಉಂದಿ ಅನಿಸಿಸ್ತೆ ಅಕ್ಕಾ ಮಾಯ ಪುದುಹಂದಿ. ಮನಕ್ಕನ್ನು ಮೇರ್ಮಾ ಪುಂದಿ’ ಅನ್ನಾ ‘ಕರ್ಮಧಾ ಉಂದಿ’ ಅನ್ನಾ ವೆರುಗಾ ಅನಿಸಿಂವಿಸ್ತ್ತೆ ಲೇದಾ ಅಂತಾ ಬಾಬಾನೆ ಅನಿ ರೆಬ್ಬಿತ್ ಸೊಯನ್ ಕರ್ಕಿ ಪೊಲು transactions ಅಯ ಬಾಬಾನು ಕಾರ್ತ ಹಾಲೆದಿ ಅವುಭವಿಸ್ತೊಂ. ದೀನಿಸಿ ವೆರು ಅಸರ್ವಾದು, ದೀನಿ ನಾದಿ ಅನಿ ಕಲಪ್ರೋತ್ಸಾದು. ಅಂತಾ ಬಾಬಾ ಅಂತಾ, ಮಾಯಮಾನಿನಿ reflect ಅವ್ಯಾಪ್ತಿವಾರಿ. ಅವ್ಯಾಪ್ತ ಮಾಯ ಲೇದು. ಮನಕ್ ಭಗವಂತದಿಕ ಗ್ರಾಹ ಕಾದು.
- ★ ಈ ಗ್ರಾಹದಿ ಬಾಬಾನೀ “ಧಾನಿಕಿ ಇಧಾರಂ ಭಗವಂತಹು, ನೇತು ಅ ಭಗವಂತದಿಗಿ ಯಾವಮಾನಿಕಾ ಕರಿಗಿ ಹುಳ್ಳಾನ್” ಅಂತೆ ವಾರಿ. ಅವ್ಯಾಪ್ತ ಅ ಗ್ರಾಹಕಾನಿಕಿ ಅಧಾರಿಸ್ತು

ಅವುಗಳನ್ನಾ? ನಾ development ಕಿ ಈಗ post ನಾಕು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾ ಹೇಡಾ? ನಾನೀಮನ್ನು ಅನ್ವಯಿಸಂ ಬಂತುಕೊಂಡಾ?" ಅದಿ ಬಹು ಅಂತ ಯಾಂತು ಮನಿಸಿ ಕಾಕ ಈ �development ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಉಂಟಾಗಿ. ನಾಕ್ಕಾ ಇರುತ್ತಾ develop ಅವಕಾಶದ್ದು" ಅನಿಪಿಸ್ತುಂದಿ. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮನಕು ಮನಮು ಹೇಳಿದೆ correct ಅನಿಪಿಸ್ತುಂದಿ. ಇರುತ್ತಾ ಏಡಿ ಚೇಸಿದ್ದ ಅಂತಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಕಿಂತಿನ್ಯೂಂದಿ. ಎಲ್ಲಿತ್ತಾ ಸಿಲ್ವಿಸ್ ನಿಂತ ಅನುಭಾವ ವಿಧಿತಳಿದಿ. "ಎಂದು ಈ correct" ಅವಿ ಅಂದರೆ ವಾಚಿಸ್ತುಂಬಂ. ಯಾಂತು ನಿ ಪ್ರಾರ್ಥ ಮನುಂದ ಪರಿಕಂಡ ಅಯನಿಕೆ ದಾರಂ, ದಾರಂ ಅವಳೂ ಉಂಬಾ. ಇಲ್ಲೇ ನೇರುತ್ತಿರೆ, ಇಂತೆ ಕಾಂತ ವೇರುತ್ತಿರೆ ಅನಿಪಿಸ್ತುಂದಿ. ಅದಿ ರಾಯರೆ ಅವಿ ಸಿಲ್ವಿಸ್ ಕಂಬಂತಾರು. ಇನ್ನಿ ಕರ್ತವ್ಯ step ಹೇಳಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಂ ಹೇಯರು. ಇನ್ನಿ ಮನ ಯಾಂತು ನಿಗ್ಗೆ ಕರ್ತವ್ಯ ಮನಲನ್ನ ದಾರಿ ತರ್ವಾತಿಯರು. ಮನಂ ಎಂತ ಗಿಂಬಾತ್ತಾ ಮನನಿ ಅಯನ ಸರ್ವಿನ ಹೇವಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿ ಕಿರಿತಾರು. ಅಯನ ಚೇಸಿ ಮನ ಖಿಂಬೆ, ಏಂ ಸರಿಸ್ತುಲ್ಲಿ ತೆಲಸಿತಂದಾ?

ಹುಟ್ಟಿದಿಕೆ ಮಂಡ: ಇಂತೆ "ದುರ್ಘತ್ವ" ಅನೆ ಬೀದಿ ಹಾರಿಸ ಮನಂ ಪರಿಕಂಡ ಅನಿ ಕೆಲಸಮನಿ, ಗುರ್ತಿಂದಕೆ ಹಾರಿ. ಅಷ್ಟುದು ವಿಶ್ಲೇಂ ಮನಂ ದುರ್ಘತ್ವಿಕೆ ಲೋಸಿಂಫಿಸ್ಸ್‌ಸ್ಟ್ರೀಚ್ ಮನಸಿನು ಪೊತ್ತುರಿಸ್ತುಂದಿ. ಎಷ್ಟುದ್ದೇ ಅದವರಿ ದುರ್ಘತ್ವ ಲೋಗಿಂಫೆ, ಮನಕು ಯಾಂತು ನೀ ದುರ್ಘತ್ವಿಕೆ ಗಮನಿಂಬಲ್ಲಿ ರಾಜಾರಿ. ಅಗಮನಿಂಬ ರಾಜಾಲಂ ತರಣಗರಿ strong ಗ ಉಂಬಾ. ನಿಹಂತ್ರೀ ಉಂಬಾರಿ. ಅಷ್ಟುದು ಮನಂ ಹಿರಿಪಾಯ ನೆಯ್ಯಂ, ಚೇಸಿ ಬಾ ನೀಲಿಸ್ ವಿನಿಂಬಂತಂದಿ. ನೀಲಿ ಅನ್ವಯಿತ ಕಾನ್ನಿ ದುರ್ಘತ್ವಿಕೆ ಪಾಲವಿಂದ ಉಂಟಾಗಿ ಇತ್ತೀ ವಿಜ್ಞಾ ಉಂದಿ. ಅದೆಹಿಲೆ ಅಂತೆ present ರೆ ಉಂಡಬಂ. ಮನರ ಮನ ವಿದುಗಿರಲನಿ ಚೂಸಿತುಂಬಾ ಮನಿಸಿರೆಂಬೆ ಕಾ ಬಾಗಾನಿ ಅನ್ವಯಿಂದಬಂ ಮಾರಿ. ಮನ ವಿದುಗಿರಲನಿ ಅನ್ವಯಿಸ್ತು ನಿರ್ಜಾಹಿಂದಬಾರಿಕೆ ನಿಯಾದೆರುತ್ತಿನ್ನಾಂ. ಮುಂದು ಕ್ರಿಂ ದಾ ಮನಂ ಎಂತ ಉದ್ದಿಂಬಿಂಬಾ ಅವಿ ಗಮನಿಂದಬಂ ದುಸ್ತಿರ ಕ್ರಿಂಲ್ ಬಾ ಮನಿಕೆ ನೀಮಿ ಚೇಸ್ತುನ್ನಾಲ್ಲಿ ಅದಿ ಚೇಯಿಸಿನ್ನ.

ದುಸ್ತಿನ್ನಿ ಬಾಬಾನಿ ಮನಂ ಅನ್ವಯಿಂದಬಾರಿ. present ರೆ ವಿಷಯ progress ಅಯಿ ಮನಕ ಸಂಭಂಧಂ ಹೇಳಿದೆ. present ರೆ ಮನಲ್ಲಿ ದ್ವಿರಿಸ್ತು ಮನ ಯಾಂತು ನೀನೆ ಸಂಭಂಧಂ. ಈ ಕ್ರಿಂಲ್ ಉಂಬಾ, ಉಂಬಾನ್ನಿ ಅ ಕ್ರಿಂಲ್ ಕೂಡಾ ಬಾಬಾರು ಸಮರ್ಪಿಂದಕ್ಕೆ ಮನಮೆ ದುರ್ಘತ್ವ ಪಾಯ ಕಾರ್ತಂಡ ಉಂದೆ ರಿಖ್ಯಾ ಅ ಕ್ರಿಂಲ್ ಬಾಬಾನು ಅನ್ವಯಿಸ್ತು ಬಾಬಾ ಸಮರ್ಪಿಂದಕ್ಕಂತಾ ಅ ಕ್ರಿಂಲ್ ಬಾಬಾನು ಏಂ ಅನ್ವಯಿಸ್ತು ಮನ ಅಂತ ಮನಲನಿ ಏಂ ಪೆಕೆ ಅ ಕ್ರಿಂಲ್ ಇಲಾ ಉಂಬಾ ಅನ್ವಯಿಸ್ತು. ಅಂತೆನೀ ಅನ್ವಯ ಮನಲನಿ ಏಂ ಪೆಕೆ ಅ ಕ್ರಿಂಲ್ ಇಲಾ ಉಂಬಾ ಅನ್ವಯಿಸ್ತು. ಅಂತೆನೀ ಅನ್ವಯ ಇ pre idea ರೆ ಇರಿಗೆದಿ ಕಾರು. "ನೀ ಬಾಬಾನ ಇಲಾ ಸ್ತುತಿಸ್ತು, ಪೂಜಾನ್ನು ದ್ವಿರಿಸ್ತು ಅನ್ವಯಿಸ್ತು" ಅವಿ ಮನ Ideaರೆ, ಮನ ಇಷ್ಟಂತೆ ಅನ್ವಯಿಸ್ತು present ರೆ ಉಂಬಾಬಾನು ಅನ್ವಯಿಂದಿನಿಷ್ಟು ಕಾರು. ಮನ ಇಷ್ಟಂತೆ ಅನ್ವಯಿಸ್ತು present ರೆ ಉಂಬಾಬಾನು ಅನ್ವಯಿಂದಿನಿಷ್ಟು ಅಷ್ಟುಂದಿ. ಕಾಬೆನ್ನೆ ಇ ಇಷ್ಟಿನ್ ದ್ವಿಸ್ತರ ಕ್ರಿಂಲ್ ಉದ್ದಿಂದ ವದನಿಯರ್, ಪ್ರಾಪ್ತ ಕ್ರಿಂಲ್ ಮನಕ ಅನುಸಂಧಾನಂಬೆ ವಿಷಯ ಭಾಗವಂತಿದೆ, ಅಯನ ವರ್ತನು ಪ್ರಾಪ್ತಿಂತರ, ತೇಂದಿನರ್ ಅನ್ವಯಿಂದಬಾರಿ. present ರೆ ಉಂಡಬಂ. present ರೆ ಉಂದಮಂಯಾನ್ನು ಕಾನೀ ಅನ್ವಯಿಸ್ತು ಉಂಡಿಸಿರು ಹೇಯರು. ಎಂದರಂತೆ ಮನು ಅಧಾರವರೆದಿ ಅನ್ವಯಾ ಪ್ರಾರ್ಥ ಅಯನ ದ್ವಾರಂತು ಹಿರು. present ರೆ ಉಂಬಾ ಅನ್ವಯಿಂದಬಂ ಅಂತೆ ಮಿಮಿದಿ? ಇನಿನಿ ಇಲಾ confirm ಹೇಳಿದ್ದು? ಅಂತೆ present ರೆ ಮನಂ ಉಂದೆ ಅನ್ವಯಿಸ್ತು ಉಂದೆ, ಅ ಅನ್ವಯಿಸ್ತು ಮನ ಉದ್ದಿಂದ ಕಿರಿ express ಚೇಯಗಳಂ. present ರೆ ನೀ ಇರುಗಳಿಂಲ್ ಪ್ರತಿಕೆ ಮನಕ ಅಂದಿಲುಂದಿ. ಏಡಿ ಬಾಲ Alert ಗ ಉಂಬಾ ಪ್ರಮಾಣ ಹಿರು, ಗೆತುಲ ಮೀರದ ಕಾಣ ಶೇಕೆಯಾ ಪ್ರಮಾಣ ಹಾರಿಸ ವದಕುಂಡಾ ಗೋತ್ತಿ ವದಕುಂಡಾ ವಕ್ಕನುಂಬಿ ನಿರ್ಬಂಗಾ ವಿಷಯಿತುಂದಿ. ಇನಿ ಕಾರಣ present ರೆ ಎನ್ನ ತೆರಿ, ಅ ತೆರಿ ವಿಷಯ ಇನ್ನು ಸರೆ, ಅ ತೆರಿ ಸ್ಟುಫ್ ಮುದ್ಲಿಕಾಲ್ ಇರಿಗೆ data ಉಂಬಾ ಉಂಬಾರೆ, ಅ data ದ್ವಾರಂ ಅರುಣ alert ರೆ ಉಂಬಾದ. ಅ data ಏಂಲೆ? ಅನೆ ಬಹುಕಿ ತೆರಿಗಿ ಸಂಕೇತಾಬಾ ಕರ್ತೃಗಾನಿಕ ಅಂದಿ alert ಅವಂ ಕಾರು. ಸ್ಟುಫಂಗಾ ಯಿತ್ತಿಂಬಾ ಸಂಭಂಧಂ ಈಕುಂಡಾಗೆ

alert ಗೆ ಉಂಟಾದು. Alert ಗೆ ಇಡೀ present ಲೋ ಉಂಟು ಅಸ್ತಿತ್ವಸ್ಥಿತಿ. ಈ ಅಸ್ತಿತ್ವಸ್ಥಿತಿ ಎಷ್ಟು ವಿಭಿನ್ನ ಅಥವಾ express ಹೇಣುತ್ತದೆ. ಈ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಪ್ರಭಾವಾನ್ನಿ ಅಂದರೆ ರೂಪಗಳಲ್ಲ. ಏಷಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಸ್ಥಿತಿಗೆ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿಂದು ಮನಗೆ present ಲೋ ದೇವಿತ್ತಿ. present ಲೋ ಕೆಂಪು ಅಂಶೆ ನಿತ್ಯದೊಂಬತ್ತಾಗಿ. ಎತ್ತರ ಉನ್ನಾ ಅಕ್ಷಯ ಇನ್ನು ಖಾಹನೆ ಕೂಡಾ ಅಸ್ತಿತ್ವಸ್ಥಿತಿ. ಅಂಶೆ, ನೆಕ್ಕೆ ಮುಂದೆ ಇನ್ನು ಖಾಹನು ಅಸ್ತಿತ್ವವಿಂದು ಕಾರ್ಡಾ ಮನ ಚೆನ್ನಿ. ಸ್ವಾರೂಪ ಹೇಣುತ್ತದೆ ಮನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಂ ಕಾರ್ಡಾಗೆ ಸುಷ್ಯಾ past ಲೋ ಇನ್ನು future ಲೋ ಇನ್ನು ಖಾಹ ಅಕ್ಷಯ ಇನ್ನಾಗು. ಇನ್ನೆ past ಲೋ ಖಾಹ ವರ್ತ್ಯ ತ್ವರಿತ ಅಣ ದಾನಿ ಆಲಾತು ಗುರ್ತಿ ಉಂಟಾದಿ. ಅದಿ ಮನಲು ಖಾಹನುಂದಿಲ್ಲಿ deviate ಹೇಣಿ ದುರ್ಘತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಸ್ತುಂದಿ. Future ಲೋ ಖಾಹ ಇನ್ನು ಅಕ್ಷಯ, ಖಾಹ ವರ್ತ್ಯ start ಕಾರ್ಡು, ಕಾಂಕ್ಷಿ ಎದುರುಹಾಕು ಉಂಟಾದಿ. ಈ ಎದುರುಹಾಕು ಒಕ್ಕ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದಿ, ಮನ ಹಾಸ್ಯನು ದಾಖಿಲ ಮನದಿಲ್ಲಿ deviate ಹೇಣಿ ದುರ್ಘತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿಸ್ತುಂದಿ. ಇಲ್ಲ present ಲೋ ಲೆಕಪಿನೆವಹಂ ವರ್ತ್ಯ ಖಾಹ ವರ್ತ್ಯ ಮನ attention deviate ಅವಶ್ಯಕಂದಿ. present ಲೋ ಉಂಟಾದಂ ವಲನ, ಮನಗೆ undivided attention ಲೋ ಖಾಹನೆ ಹಾಸ್ಯಸ್ಥಿತಿ, ಹಾಸ್ಯ ಮನ ಹೀಡಕಿ, ಮನ progress ಹೀಡಕಿ, ಇತರಲ್ಲ ಹೀಡಕಿ ಹೀಡು. ಅಪ್ಪುದು ದುರ್ಘತ್ತಿ ಸ್ಥಿತಿ, ಸಂಸ್ಕಾರ ನಿರ್ವಿಚಿ ಉಂಟಾದಿ.

2. ಕಂಕ್ಷಿಗಳಿಗೆ: "ಮನಂ ಮನಗಾ" ಎದಿಗೆ ರಕ್ಷಣೆ ಮನಕು ವರ್ತ್ಯ ಮರ್ಕ ದೀರ್ಘ ದುರ್ಘತ್ತಿ. ದುರ್ಘತ್ತಿ ಅಂಶೆ ದೀರ್ಘಿಗೆ, ದಾನಿಗಿ ವಿರುಗಿದು ಏಷಿಗೆ ಶೆಲುಸುತ್ತಂದಾ!

ಮನಗೆ ಮನ ಯಜಮಾನಿನಿ ಮನುತ್ತಂಬಾ, ಆಯನ ಮೀರ ಅಧಾರವಾಗಿ ಉಂಟಾದಂ ಮನ ಸ್ಥಿತಿ. ಇನ್ನೆ ಮನಂ ಎಕ್ಕೊಂದಿರ್ ಒಕ ವಿಷಯಂ ಲೆಕಪಿನೆ ಉಂಟಾಗೆ ಅನಿಸ್ತಿಸ್ತುಂದಿ. ಲೆಕಪಿ ವಿಷಯಂ ಉಂಶೆ ಉಂಟಾಗೆ ಅನಿಸ್ತಿಸ್ತುಂದಿ. ಈ ಅನಿಸ್ತಿಸ್ತಿಯೆ ಮನಕು ಮರ್ಕ ವಿಷಯಂ ಅಧಾರವಹುದ್ದೆ ಮನ ದುರ್ಘತ್ತಿ. "ಈ ಕ್ಷಣಂ ಕೊಂತೆನೆ ನೇನು ಧೃತಾಂತಗಾ ಉಂಡಿಗಳನ್ನ ಈ ವಿನಿ ಅಯಾಂತೆನೆ ನಾಕ ಮನಕ್ಕಾಗಿ. ಇದಿ ಸಾಧಿಸ್ತೇ ಈನಿ ನಾಕ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಾದು" ಇಂತಹ ದುರ್ಘತ್ತಿ. ಪ್ರಾಧಿಕರಿಕ ವಿಷಯಾಗು ಇನ್ನಿಂತೆ ವರಿಷ್ಠಿನಾ, ಅಧ್ಯಾರ್ಥಿಕ

ವಿಷಯಾಲನು ವರಿಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮನನು. "ವಿಷಯಾ ಖಾಹನು ಚಾರಾಲಿ" ಅಂದುಕು ಕೆಂಬಂಬಂ ಅದ್ದಿಂ ಅನುಕೋವಹಂ "ಪುಟುಂಬಂಲೋ ಇನ್ನು ಖಾಹನು ಚಾರಾಲಿ" ಅನಿ ಕೆಂಬಂಬಂಲೋ ಇದುಹುತ್ತಿದ್ದೇಹಂ, "ಖಾಹನಿ ಹೂಜಿಂವಂದೆ ನಾಕ ಕೆಲ್ಲಾರುದು" ಅನಿ ಹೂಜಿಂ ಪದಿಪಿವಹಂ, "ಹೂಜ ಅಕ್ಷಯದ್ದು" ಅನುಹುನಿ ಹೂಜಿಂ ಪಾಟು ಖಾಹನು ವರಿಷ್ಠಿಯಹಂ, subject ಕೆಂಪಿನೋಪಾಲನಿ ಅನ್ನೆಮೀಂವಹಂ, ವೆಲಿಸಿಕ್ �subject ಇ ಅಧಾರವದಹಂ, ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿತಿಗಳನ್ನಲ್ಲಿ ಮನಿಷಿಯಲ್ಲಿ ಖಾರುವಹಂ ಇನ್ನು ಕೂಡಾ ಯಾಗ್ನಿ ಲಕ್ಷ್ಯಾರೆ. ಯಜಮಾನಿನ್ನೆ ಕಾರ್ಕ ಯಜಮಾನಿ ವಿಷಯಾಲನ್ನೆ ಅಧಾರವದಹಂ ದೃಷ್ಟಿ. ಈ ರಕ್ಷಣೆ ಮನ ಎದುಗುರಿ ಕೂಡಾ ಸ್ಥಾಪಿ ಕಾರ್ಡೆ ಕಾಲ್ಪಿ ಮನನ್ನೆ ಮನಗೆ ಅಧಾರವದಹಂ ಕಾರ್ಡಾ ದುರ್ಘತ್ತಿ.

ದುರ್ಘತ್ತಿಕ್ ವಿರುಗಿದು:

"ಇದಿ ಉಂಶೆ" ಅನಿ ಏ ವಿಷಯಾಸ್ಥಿತಾ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಯಂದಹಂ ಮನೆಯಾರಿ, ಶಿರ್ಪು ದೆವ್ವಿಹಂ ಮನೆಯಾರಿ. ಬಾಧ್ಯತ ಸ್ಥಿತಿಕಂದಹಂ ಮನೆಯಾರಿ. ಇದಿ ನಾಡಿ ಅನುಕೋವಹಂ ಮನೆಯಾರಿ.

ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಾಸಿಕ ಬಾಧ್ಯತ ಹಿಂಸ್ತೇ, ಈ ಬಾಧ್ಯತ ಮನಲು ಮನ ಸ್ಥಿತಿನುಂದೆ ಮರಲಸ್ತುಂದಿ. ಕಾಂಕ್ಷಿ ಏ ವಿಷಯಾಸ್ಥಿತಾ ಅಯಾ ಖಾಹಕು ಅಪ್ಪಿವೆತ್ತಿಕೆ ಮನಗೆ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಸಾರಾ ಉಂದವನ್ನು.

ಖಾಹಕು ಅಯಾ ಆ ವಿಷಯಾಸ್ಥಿತಾ ಹಿಂಸೆ ವಿನಿಸ್ತು, ಖಾಹಕು ಮನಕು ಮರ್ಕ ಈ ವಿಷಯಂ ದಾರ್ಡಾ link ವಿರುದ್ಧರ್ಹಿಕೊಡಿ. ಎಂತ negative ಅಯಾ ಖಾಹಗುಂಬಂದೆಯೆ ಅನಿ ಅನಿಸ್ತಿಂದಿ, ಆಯಾ ಆಗ್ಯ ರೆನೆ ಏಮ್ ಇರಿಗು ಇರಿಗು ಏಂತೋ positive ಅಯಾ ಇರಿಗುಂಬಂದೆ ಇರಿಗುಂಂದಾ ಅಂತಿಂಬಿಯಂದೆ ಖಾಹಕು ಮನಗೆ ಎಂತ ವಿಷಯಾಸ್ಥಿತಾ, ಖಾಹ ಅಪ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ ಅದಿ ಇರಿಗುಂಬಂದಿ, ಅಂಶೆ ಮಂದಿ ದೆಪ ಖಾಹ ಅಪ್ಪಿಸುತ್ತಾರೆ ಪೆನ್ನೆ ಇರಿಗುಂಬಿ. ಕಾಂಕ್ಷಿ ಮಂಬಿ ಇರಿಗುಂಬಿ ನಾಕವಾದಿ, ದೆಪ ಇರಿಗೆಂಬಿಗೆ ನಾಕವಾದಿ.

ಭಯವದಿ ಮನಕು ಮಂಬಿ, ಚೆಮಲನು ಅಥಾರಂ ತೇಸುಕೋವಧ್ಯ. ಮನಕು ಅಥಾರಂ ಮನ ಭಗವಂತಹು, ಅಯ್ಯನ ಮೀರ ಅಥಾರವದಿಂ. ಮನ ಸ್ವಿ. ನಾಡಿ ಅನುಕುಂಬೀ ಅದಿ ಪ್ರಾಪ್ಯತಗ್ಗಳಾಗಾ ಕನಂದಿ ಮನಲನು ಅದಿಸ್ತುಂಬಿ. ಭಗವಂತಹಿಕೆ ನಾಕೆ ಸಂಂಬಂಧಂ ಅನುಕುಂಬೀ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ ನಿ ನೆನಕಾಲ ಪರಿ ವಸ್ತುಂದಿಗಾ!

ಪರ್ವತಾರಿ ವಿಷಯಾಲು ಕಾನೀ, ಮನ ವಿಷಯಾಲನು ಕಾನೀ ಶೀರ್ಜು ಚೆಷ್ಟುಂ ಮಾನೆಯಾರಿ. ಎಂದರೆ ಜಾಣ ದೃಷ್ಟಿಯೇ ಏಡಿ ಎಂದುತ್ತ correct ಅಂತ್ಯದಿ ಮನಮೇಮಿ ಚೆಪ್ಪಬಂ. ಜಾಣ ಹಾರಿನಿ ಏಂದೀ ಪದಿದೇಸಾರು ಅನೇ, ಕಾಷಾದುತನ್ನಾಯಿ ಅನೇ, ಧ್ಯಾನ ಮರವಿ ಶ್ರಿ ಪ್ರಭುಭಾಂ. ಜಾಣ ಕೈಸಮೇ ಚೆನ್ನುಸ್ವಾಂ ಅನುಕುಂಬಾ ಪ್ರತಿ ರಾನೀಕೆ responsible feel ಅವ್ಯಕ್ತಾದರ್ದ. ವಿಶ್ವಾ ಕಾ constinuous ಗಾ ಸ್ವಿಲೀ ಟಂಡಾರಿ ಅಂತೆ ದೇನಿಕೀ responsible feel ಅವ್ಯಕ್ತಾದರ್ದ. ವಿವರಿಸಿ judge ದೇಯಕ್ಕಾದರ್ದ. ರಂಗ್ಸ್ಟಂಗಾ ಟಂಡಾರಿ.

ಉತ್ಪತ್ತಾಬಲೋ ದೇಪಾಲಿ ಅಂತೆ: ಕಿರ್ತುಲೋ ತಪಂಗಾ ಉಂಟಾ, ವಿಷಯಂತ್ರೇವು ಜಾರ್ಕ, ಜಾಣ ಪ್ರಾರ್ಥಿಲೋ ಉಂಟೆ, ದೇವಿನೈ ಕೀನಿಸಿದಿ ಅಂತಹವಿಂದವೇಸಿದಿ ಜಾಣ ಅನಿ ಉಂಟೆ ದುಸ್ಕಾರಿಲೋ ಪಡನೆ ಪಡಂ.

3. ದೊರ್ಮಾಗ್ರಂ: “ಮನಂ ಮನಗಾ” ಎದಿಗೆ ದರಲೋ ಮನಕು ಪಕ್ಕೆ ಮರ್ಲೆ ದೊರ್ಮಾಗ್ರಂ. ದೊರ್ಮಾಗ್ರಂ ಅಂತೆ ಏಮಿಲೋ, ನಾನಿಕಿ ವಿರುಗಂಡ ಏಮಿಲೋ ತೆಲನಿಕುಂದಾರಿ! ದಾನಿ ಕನ್ನಾ ಮಂಂದು ಮನ ಸ್ವಾಧ್ಯಾಗ್ರಂ ತೆಲನುಕುಂದಾರಿ. ಮನಸ್ಯ ಮನಂ ಅಳಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅವ್ಯವಸ್ಥಾಪನಿ. ಅಯ್ಯನ ಸ್ವರ್ವಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಮನಲೋ ಉಂದೀ, ಮನ ದೊರ್ಮಾ, ಮನಕೆ ತೆಲಯಾನಿ ಮಿ ವೆಯಾಸುಂವೆ ಅ result ನಿ, credit ನಿ ಅಳ್ವಾದಿಂದರೂ ಮನ ಧಾರ್ಗಂ. ಮನಕು ತೆರಿಯಾಗಿ ವಿನಿ, ಮನ �knowledge ಲೋ ವರಿಯೆತುಂದಾ ಮನಮೇ ಚೆಯದಂ ಮನ ಧಾರ್ಗಂ. ಮನ ಪ್ರಮೇಯಿಂದ ತೆಲುಂದಾ ಅಂದೆ ಮನ involvement ತೆಲುಂದಾ ತೇಸೆ ಪ್ರತಿ ಪರಿ, ರಾಸಂತ ಅರಿ ಇರುತ್ತಿದ್ದು ಪರಿ, ದಾನಿ ಪುಳಾನೀಕೆ ಮನಕು ಸಂಂಬಂಧಂ

ದೇದು. ಕರ್ತೃತೋಸ್ವಾ, ಕರ್ತೃಪುಳಾಲತೋಸ್ವಾ ಸಂದರ್ಭಂ ದೇದು. ಭಗವಂತಹು ಮನಲೋ ಉದ್ದೀ ವಸಿದೆಸ್ವಾಸ್ವಾದ್ದು, ಆ ವರಿ trace out ಕಾರ್ಡು, ಮನಕು ಕರ್ತೃಪುಳಾಲನಿ ಅಂತೆಂದರು.

ಕರ್ತೃಪುಳಾಬ ಮಿಗಲಹುಂಡಾ ಹಣಿ ಚೆಯುದಂ ಯಾಹೂನಿ ಒಪ್ಪಿಕೆ ಸಾಧ್ಯಂ. ಅಯ್ಯನನು ಮನಲೋ ವಸಿದೆಯನ್ನೇ ಮನಕು ಕರ್ತೃಪುಳಾಬ ಅಂಬಾತ್. ಮಿಗಲಹುಂಡಿ ಮನಕು ಮಿವೀಧಾಗ್ರಂ ಕರಾ!

ಎವರು ದೇಸಿಂದಿ ಹಾರು ಅನುಭವಿಂದಾಲನೆ ಈ ರೋಕಂಲೋ, ಮನವೆತ ಸಮುದ್ರವಂತಾಗಾ ಚನಿವೆಯಾಸ್ತು. ಆ ವಸಿನಿ ಜಾರ್ಕ, ಅಯ್ಯನೆ ಅನುಭವಿಂದ ಚೆನ್ನುಸ್ವಾ ಯೊಮಾರಿ ಮನಕು ಉಂದಂ ಮನ ಧಾರ್ಗಂ. let "It" work ಅಂತ್ಯ concept ಮನಕು ಅಂತಿನ ಪರಂ, ಕಾನೀ ಆ "It" ನಿ ಮನ ಇಸ್ತ್ವಪ್ಪಾರಂ ನಿಡಿಹಿಂದಾಂ ಮನ ದೊರ್ಮಾಗ್ರಂ. ಮನಂ ವೀರ್ಯರ್ಹಿತನ್ನು ಇಸ್ತ್ವಪ್ಪಾರಲ ಪ್ರಕಾರಂ, ಮನ ಮನಸು ಪ್ರಕಾರಂ ಆ "It" ಸದುಸ್ತ್ರೀಂದಿ. “ಅಯ್ಯಮಾರಿ ಕ್ಲಿಷ್ಟಾಫಾ, ರಯ್ಲೆಕ್ಲೆಪಿಸ್ತಾಹಾ” ಅದಿ ಜಾಣ ಕೂಡಾ ಮನ ಇಸ್ತ್ವಪ್ಪಾರಂ ಚೆನ್ನಾಗ್ನಾ. ದೀನಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಸ್ವಾಂ ಪ್ರಾರ್ಥಿ ಮಿಷಯಾಲೋ ಕನ್ನಾ ಅಧ್ಯಾತ್ಮ ವಿಷಯಾಲೋ ಎತ್ತುತ್ತ. ದೀನಿಸಿಲನ ಮನಕ ಅರ್ಗೆ ಪೆಡ್ರ ಸಷ್ಟು: ಮನಂ ಚೆರಾಲ್ಯಾನ್ ಅಂತಿನು ಗಿಂಗ್ಲುಂ ಮನ ಇಸ್ತ್ವಪ್ಪಾರಂ ಇಸ್ತ್ರುದುಹಂಡಿ. ಕಾನೀ ಮನಕು ಶರಿಸಿನ ಗಮ್ಯಾನಿಕನ್ನು ಅಲ್ಲ ಕೂಡಾ ಜಾಣ ಉನ್ನಾರು. ಮನಂ ಅಯ್ಯನು ತೆರಲೆಂ. ಇಂಪಾರಾಂತ ಅರ್ತ ಸ್ವಾರ್ಥಾನಿಗಾ ಮಾರಂಡಂ ಮನ ಇಸ್ತ್ವಪ್ಪಾರಂ ಮನಂ ವೀರ್ಯರ್ಹಿತನ್ನು ಗಮ್ಯಾನ್. ಮನಲೋ ಉದ್ದೀ ಪರಿಸ್ತಾಪನಿ, ಅದೆ ಇಸ್ತ್ವಪ್ಪಾಂದಿ. ಅಂತಹಿಲೋ ಇಸ್ತ್ವಪ್ಪಾಂದಿ. ಅರ್ತಕು ಎಂತೋ ಆವಲ ಅಳಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣದುಗಾ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಉನ್ನಾದು. ಅಯ್ಯನು ವಿವರ ಇಸ್ತ್ವಪ್ಪಾರ್ಯ? ಮನಕು ಅಯ್ಯನ ಸಿರಿಂದಿನ ವಿವರವೆ ಶರಿಯಾದ ಕಡಾ! ಮರಿ ಭಗವಂತಹಿನಿ ಪೂರ್ತಿಗಾ ಇಸ್ತ್ವಪ್ಪಿಂದ ತೋವಂ ಮನ ದೊರ್ಮಾಗ್ರಂ ಕಾನೀ. ದಾನಿಕೆ ಕಾರಣಂ ಮನಂ ವೀರ್ಯರ್ಹಿತನ್ನು ಇಸ್ತ್ರು ಅಂಶಂ ಮರಿಂತ ದೊರ್ಮಾಗ್ರಂ. ಜಾಣ ಮನಕು ಉಂಟಾ ಉಂದಿ ಅದಿ ತೆರಿಯಿಸುವ್ವೆ ಉಂಬಾರು ಕಾನೀ ಅದಿ ಮನಕು ಪ್ರಾಂತಿಕಾ ಕಿಮಿಸ್ತುಂದಿ. ಉದಿ ಮನ

దొర్క్కం. కానీ మనం శరణగతిలో continue చేసే భాజా స్వరం వింటాం. ఒకవేళ పోరపాటున వినకపోయినా, భాజా కంపెం ఉన్నారు కాలాలై వీమిలాలంతం మనలను పూపురిస్తాడు! అంట వినలేక పోతే మనలని ఎవరు లాగుచేయలేదు.

పొర్కాగ్యాసికి విధుగాదు:

పొర్కాగ్యాసికిలేకండా ఉండటం ముఖ్యంగా ఆధ్యాత్మికవరంగా ఏ ఇష్టాబ్లోక్స్టేట్ పోవదం. పయనించే మార్కము, బెరాల్సిన గమ్ము లీలో ఇష్టాబ్లోక్స్టేట్ అనబు ఉండమండా ఉండాలి. ఉండుచు ఇంచాన్ని కాక భగవంతుడిని అశ్రూయందారి. భగవంతుడినే ఇక ఇనే లోనే final conclusion లోకి రాకుచుదు. “నేను భక్తుడిని” అని, “గురుపును” అని, “అశ్చ” ను అని ఏవో ఉకల్చిగా మనల్ని మనం అనుభవిసి మన divinity కి margins వేసుకోవుచుదు. భగవంతుడి తేఱ నొఱ్చిన తెల్పుంచును ప్రియత్తులు చేయాలి. “గిరిభర్తవాహీ ఆసందనందనం” లోని వారికి ఏండో ఒక భాసిని final గా ఇంచి వెచ్చాగ్యాసికి విధుగాదు “శ్శువు” భాషంలో కొరింటి. “శ్శువు”ను adopt లేనికావాలి. దానికి fix అయిపోనూ పూడుదు. దాని తొప్పి అయిను భాజా నేయమంచే వేయబాసిని సిద్ధంగా ఉండారి. అంటే ఒకలే ఫలిస్తే ఇంచు అలవాటుగా వేసుకోవుచుదు. భాజా మండో అయిన నేప్పుస్తులేమా తెలీదు కాఁట్లై. “శ్శువు”ను adopt లేనిటంటూ, భాజా టైపు ఉండాలి. ఇలా మనం మనలా ఎదిగిలభ్యాదు తొలిదశలో పచ్చి దుర్భాగ్యి, దుఃఖి, పొర్కాగ్యాల డారిన పదమండ ఉండవచ్చు. ఆప్యాదు సిద్ధుల్లో అనే చిత్రంలో నుంచి వచ్చి శరణగతి లనే వేరు, నమించ్చు అనే కాంచమూగా ఎది, కానీపోతాయాగా విస్తరిస్తుంది యంచున్న వచ్చుక్కుటలో. దానికి ఏ ఉండ, తెగులూ కూడా వచ్చుపు.

దీనిప్పు సాముండులో సాస్క్రాన్ని అసుపుసెం, బాయాలో కలిగి ఉంగ మనం ఉండు, ఆ ఉండున్న మనం భాజా సాస్క్రాన్లో ఉండు.

5th day

మన పెట్టు నిస్సులీకి కొచ్చుయ, కెప్పులతో పెటి, ఏ చీడా పెట్టుపుండు కలకతలాడుతోంది. తచ్చుత ఏమి జుగుచుండు తెలుపుచుండా!

7) శ్శువు విధుగాదు:

ఇష్టవ మనం అనుభవిసే శ్శువుకి definition:

భాజా నాలో ఉన్నారు, నాతో ఉన్నారు. ఇంచేమి రావారి? అన్న ఖాచవి నేనే భాజా భాజా ఇంక నేమే నేర్చుకోవాల్సిది లేదు అన్న అపోచు.

ఆ శ్శువు, స్విచ్ఛము అనే పుణ్యాన్ని మపో శ్శువుగా ఎదగనిపుచు. ఈ శ్శువుకి రకరకాల దశలలో, రంగరంగ ప్పురిలో కలిగి, తపరకాలుగా తీవి విధుగాదులను అప్పుటండి. వాయి గురించి విషాంగా తెలుపుచుండా.

1. భాజాను విగ్రహంగా కానీ, గురు రూపంలో కాని ద్రుష్టు శ్శువు విధుగాం. నామ ఇంచం నోరాచా చేసుకుండు, తెప్పులూ వింటు, భాజా కథులు గుర్తుచేసుకుంటూ, శ్శువు విధుగాం. ఇది మంవిరే. ఇలా ఇరగాల్సిందే. కానీ ఆ శ్శువుకి final లని గిపోచుండు. భాజా ద్రుష్టంలో, నామంలో శ్శువు విధుగాం.
2. సూక్ష్మంలో భాజాను ద్రుష్టు శ్శువుకి సూక్ష్మంలో అపోచాం.
3. ఇంచాన్ని తెలుపుకుని శ్శువు విధి ఇంచిగా అపోచాము.
4. భాజాను గమనిస్తూ శ్శువు విధుగాం.
5. భాజాను ష్టుపుచుండు, ఆధిష్టు ష్టుపు విధుగాము.
6. అండు గురించి తెలుపుకుని, లోధిష్టు ష్టుపు విధుగాము.

7. ಅರ್ಥನು ಪೊಂದಿ, ಅವು ಲಕ್ಷಣಗಳೇ ತ್ವರಿ ಪದಣಾಮು.
8. ಪ್ರಮ್ಯಂಗ ಮಾರಿ ತ್ವರಿ ಪದಣಾಂ.
9. ಪರಿಪ್ರಮ್ಯಂಗ ಮಾರಿ ತ್ವರಿ ಪದಣಾಂ.
10. ಸಿದ್ಧುಲಲ್ಕೆ ತ್ವರಿ ಪದಣಾಂ. ಈ ಸಹಾರಿ ದೆಂಡುಣಾಂ.
11. ಹಂತಾನ್ನಿ ಮಾರಿ final ಅವಿ ತ್ವರಿ ಪೊಂಡುಣಾಂ.
12. ನೈತಾನ್ನಿ ಪೊಂದಿ ತ್ವರಿ ಪೊಂಡುಣಾಂ.

ಈ ತ್ವರಿ ಪೊಂಡಂ ನಿಜಿಯೇ ರಾಸಿ. ಆ ತ್ವರಿಲ್ಕೆ ಅರ್ಥನೇ ಅಗಿಬೋವಿದ್ದು ನಿಜಮು ಕಾರು. ಇಲ್ಲ, ಒಂದು ದಿನ್ಯಾಗಿ ನೇಡಿದೆ ಇಲ್ಲ ತ್ವರಿ ಪದಿದೀಯ, ಮಿಗ್ ಕ್ಷಮ ವ್ಯೇದಾ ಗಾರಾನಿ ಮಂದಿರಾಂ. ತ್ವರಿ ಎಂತ ದಖ್ಯಾತ್ಯಾ ತ್ವರಿ ರಾಯ. ಎಂತ ಕಿನ್ನ ರೆಂದ್ರೆ ರೇಂಡಿ ಇಲ್ಲಾರ್ಹಂಡಾ ಅಂದರೆಯು. ಎಂತ ಕಾರ್ತಿಕ ಸೂಜನ್ ಅನುಭವಿಂಬಿನಾ ಇಂತ ಇಲ್ಲಾರ್ಹಂಡಿ. ಎಂತ ಕ್ರಿ ಕ್ರಿ ಪ್ರಿಯಾನ್ನಾ ಲೋಕಂತೇ ಪೋಲೆ ಪದಂ ಮಾರಿ ಇಲ್ಲ ಅನುಕೋರೆಯ. ಕಾನೀ ಭಗವಂತರಿ ಮಿಷ್ಯಂಲೋ ಪೂರ್ತಿ ಉರಿಕ್ಕ ತ್ವರಿ ಪದಿಬೋಂದಿ. ಮರಿ ಅದೇಮಿ ಬ್ರಿತ್ತನ್ನು!

“ಬಾಲಾನು ಅರ್ಥಿಯಾದಿ ಏನ್ ಎಕೆ ಪೊಂಡಾರಿ”, ಅನ್ನದಿ ಕೆನಿ ಇರ್ದೆಂದು ಅನುಹಂಟಾ. ಅದಿ ಪ್ರಿಯಾನ್ನಾ ಇಲ್ಲಾರ್ಹಂ ಮಾತ್ರಂ ಅಯಾ ಇಲ್ಲಾರ್ಹಂ. ಏನ್ ಎಕೆ ಪೊಂಡಾಲಾದಿ ಸಿಂತ ಗಂಧಾನ್ನಿ ವಿಧ್ಯಾತ್ಯಾಪಿ ಚೆನ್ನಾರು ಅನುಹಂಟಾ. ಇನಿತ್ ಕೇರಿನದಿ ಪೊಂಡಾನೇ ತ್ವರಿ ಪದಣಾರು. ಕೇರಿನದೆ ಇಲ್ಲ ಏನ್ ಎಕೆ ಅಂದಾನೇ ತ್ವರಿ ಪದಣಾರು. ಇದಿಕಿ ಇಲ್ಲಾರ್ಹಂ ಭಗವಂತರಿ ಅಂದೆ “ಮನ ಕೆರಿಕ್ಕು ತೀಕ್ಕಾರು” ಅನ್ನ ಮೀ ಇಲ್ಲ. ಇನಿತ್ ಪೊಂಡಂ.

ಅಯಾರೆ ಈ “ತ್ವರಿ” ಅನ್ನದಿ ಮನಲನಿ dominate ದೇಯಹುಂಡಾ ಉಂಡಾಲಂದೆ: ಮನವು ಈ ಕ್ರಿಂಡಿ ಅವ್ಯಾಪಕ ಉಂಡಾರಿ. ಭಗವಂತರಿ ಅಂತೆ ಒಂ ಪ್ರವರ್ತಣ ಕಾರು.

ದದಿನಿ ಅಯಿಬೋಯಂದಿ ಅನುಭಾವಿಕಿ. ಒಂ ಪ್ರಯೇಶಂ ಇಲ್ಲ ಮಾನಿ ಅಯಿಬೋಯಂದಿ ಅನುಭಾವಿಕಿ. ಭಗವಂತರಿ ಅನುಹಂಟಾ. ಮನ ದೃಷ್ಟಿಲ್ಕೆ ಎಂತ ದೃಷ್ಟಿಂದಿರ್ದಿ, ಅಸ್ತ್ರಾದಿಂದಿರ್ದಿ ಉಂಟಾದ್ದು ಅಯ್ಯನ ಅಂತ ಸೂತಪ್ರಾಣಿನ್ನು ಸಂತರಿಂಬುತುಂಬಾದು. ಭಗವಂತರಿ ಅನೇಕ ಧಾರೀಗಳಿಲ್ಲೋ ಕಿನ್ನಾದು (multi dimensional). ಅಂತೆ ಇಂಬಾಕ್ ಸಂಘಂದಿಂದಿನ ಒಕ್ಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಮನಂ ಮಾನ್ಯ ಅಯ್ಯನ ಎನ್ನು ರೂಪಾಯಾ ತ್ವರಿತಾಳಾರು. “ಇಂ ಇಂ ಏಲಾ ಇನ್ನಾರ್. ನೇನು ಇಂಬಾಲೋ ಇಲಾ ಉಂಡಾರಿ. ಇಂಬಾ ಅನುಹಂಟಾ ಇಂಬಾ, ನೇನು ಅನುರಂಗ ಉದಾರಿ” ಅವಿ ಅನುಕೋವಾರಿ.

“ತ್ವರಿ” ಅನೇ ನಾ ಪ್ರಿಯಾನ್ ಹಾನ್ ಪದಣಂಡಾ, ಯಜಮಾನಿ ಪ್ರಿಯಾನ್ ಹಾನ್ ಪದಾರ್ಥಿ ಅನುಕೋವಾರಿ. “ನೇನು ಇ ತೆಲಿವಿಲ್ಕೆ. ನಾ ಪ್ರಿಯಾನ್ ನೇ ಇಂಬಾಯಿನಲ್ಲಿ ಇಂಬಾನ್ ಅರ್ಥಂ ಮೆನುಹಿ ತ್ವರಿ ಪದಿಕೆ, ನೆಂಂತ ಸ್ವರ್ಗಾನ್ನಿನ್ನೇ ನರಿತೆಬ್ಬುತ್ತಾನ್ನಾದ್ದು ಅಂತರುಂದಿ. ಇಲಾ ಕಾರುಂಡಾ ಇಂಬಾನೇ ನಿರಂತರಂ ರಯಿಲ್ ಸಾಮೀದ ವರ್ತಿಂದಿನ ಅದಿಗೆ, ವಿಧಿಸ್ತುಷ್ಯಾದಿ ನೀತ್ಯಾಗಳಿ ಅನುಂದಿಂದೆ ನಲ್ಲಿ ಅಪ್ಯಾಯಿ ಅವಾರಿ.” ಅನಿ ನಿಸ್ತ್ರಾಯಂಹಕ್ಕಾರಿ, ಅದಾರಿ. “ಇಂ ಇಂ ಉದಿಗತುಂಡಾ ಮೀ ಅಸ್ತ್ರಾದಿನ ವಸ್ತುಂದಿ” ಅನಿ ಅದಿಗೆ ತ್ವರಿ ಪದವು. “ಅಸ್ತ್ರಾದಿಂದ ಕರ್ಮ ಸ್ತರಾದ್ದು ಇವ್ವಂದೆ” ಅವಿ ಇಂಡಾರಿ. “ಇಂಬಾ ನೇನು ಅಸ್ತ್ರಾದಿನ್ನೇ ಇಲ್ಲ” ಅವಿ ತ್ವರಿ ಪದಿಂದುಂದಾ ತಿಗಿ ಇನಿ ಇಂಬಾ ಇಂಡ್ ಶೈಕ್ಷಣಿ ಅಸ್ತ್ರಾದಿನ ಶರೇವೆತುಕ್ಕಿಗೆ ದ್ವಿರ್ಜ್ಞಾ ಇಂಡಾರಿಂದಿನ ಅದಾರಿ. ಇಂಬಾ ಮನಮೂ ಸಾಯಂತ್ರಾ ತ್ವರಿ ಪದಿಂದೆ ಉಂದೆ ಕರಿಗಿ ಮನಂ ಕೆಂಡಂಡಾ ಪೀಡ್ಯಾರಂ ಕರಣ! ಮನಂ ತ್ವರಿ ಪದಣಂಡಾ ಇಲ್ಲ! ಮೀ ಅಸ್ತ್ರಾದಿನ ಅಳಂದಂಗಾ ಇಂಡಾರಿ ಅಂದೇ ಕರಣ ಇಂಡಾ ನೀಸ್ತಿಸ್ತಾನ್ನಾದು.

ನಾ course complete ಅಯಿಬೋಯಂದಿ. ಇಂ ನೇನು ಪೊಂಡಾರಿಯಿದಿ ರೆಡು ಅನುಕೋವಬಹುದೆ ನಿಷ್ಪತ್ತನ ಪ್ರಾರಿ

ಈ ಪ್ರಾಂತಿಕ ಶ್ವಸ್ತಿ ವಳಿನೇ ಕಟುಗುರ್ತೆಂದಿ. ಅದೆ ರೆಕ್ಪಾರ್ಕ್ ಪ್ರಾಂತಿಕ್ ಬ್ರಹ್ಮಾಶ್ವರ ಪದುತ್ತಂದಿ. ಪ್ರಾಂತಿಕ ಶ್ವಸ್ತಿ ಪದುತ್ತಂದೆ ಕವಿಸಿದೆಯ ಸಾಯಂಜ್ಯಾನ್ವಿತ ಹಿಂದುತ್ತಂದಿ.

ಹಾಸಾರಾ! ಮನಂ ಶ್ವಸ್ತಿಯದಿ, ಅಗಿಷ್ಟಕ ದೊನೆಲಂ ಮನೆ ಕಡ್ಡಾ ಪ್ರಾಂತಿಕ್ ಸಾಯಂಜ್ಯಂ ಪ್ರಾಂತಿಕ್ ವಿಂದಿ, ಪ್ರಾಂತಿಕ್ ಮೊಕ್ಕಾನ್ವಿತ ವಿಂದಾಂ. ಮನಂ ಕಡ್ಡಾ ಮಾತ್ರಂ ವೆಂಧಿಗಳಾಗಿದೆಯೇ!

8) ಅಣ್ಣಾಕು ಪೋಕುದಾರ

ಅವಿಳೇ ಅನ್ನೆ ರಿಷ್ಟ್ರೆ ಕಡಾ! ಶ್ವಸ್ತಿ ವರದಕೂದಿ ಅಂದೆ ದಾನಿಕಿ ಅಕ ಮಾರಿ ಅನಿ ಅರ್ಪಮಾತ್ರಾತ್ಮಂದಿ ಇಂಡಾ ಕಾಬಾರಿ, ಇಂಡಿಂಎ ಮುಂದುತ್ತ ರೋಬಿ ಅನಿ ಅಕ ಪದುತ್ತಂದಿ. ಆ ಅಕ ಚ್ಚಲ ದೊರಿನಿಸ ಸ್ಟುಲಂಲೆ ಭಗವಂತದಿನಿ ಅಸ್ತ್ರಾರ್ಥಿಂದಕ ದೊರಕನಿ place ಲೆ ಇಂಡಾ ಸಾಂಡಾರಿ ಅನಿ ಅಕ ಪದುತ್ತಂದಿ. ಅಪ್ಪಾಯ "ಅಸ್ತ್ರಾ ದೋಷೆ, ತಂಹಮಹಸ್ಯದಿ ದೋಷೆ" ಅನ್ನಾಲ್ಲಿ ಅವುತ್ತಂದಿ ತವಿ ವನಿ. ಅನ್ನಾಲ್ಲಿ ಅನಂದಿಂದಬು, ಲೆನಿದೆಹ ಎಂಬ್ರಾ ಅನಂದಿಂದರೆಹಿ. ಆ ನಿಮಿಷಂಲೋ ಅನ್ನ ಭಗವಂತದಿನಿ miss ಅವುತ್ತಾರು. ಈ ಅಣ್ಣಾಕು ವಲನ ಬಾಬಾನು ದೆಲುಕುತ್ತ ಟನ್ನ, ಬಾಬಾ ವಾದಿ ಅಕು ಒಂದಿಂದಬುಂ ಅಷ್ಟಂತೆಕ ದೊರಕನುಂಡ ದೊಬಾಪುಲಾದಾರು ಅಣ್ಣಾಕು ಸಿನ್ ತೆವಿಕಿ ಬಾಬಾ ವಿಶ್ವಾ, ದೊರಕದು. ದಾದಾಫೂರ್, ಪ್ರತಿ ತೆವಿಕಿ ಅಕ ಎತ್ತಾನೆ ಕಾಬ್ಲೆ ಬಾಬಾ ಫೂರ್ತಿಗಾ ದೊರಕದೆಹ. ಅಂದಕೆ ಭಗವಂತಂದಿ ಚಿಶ್ಚಿ ದೊರಕದಿ ದಾದಿಗಾ ಮುಂದಿಂದಿಯಾದಿ. ಕಾನಿ ಪದ್ಮಾಲಿಗಾ ಅಂದೆ ಬಾಬಾ ಚ್ಚುಂಗಾ ಚಿಕ್ಕುತ್ತಾರು, ಫೂರ್ತಿಗಾ ದೊರಕತ್ತಾರು. ಅಕ ತೆವಿಕಿ ವಿಂತ ಮಾಘ್ಯಾದಿಗಾ ದೆಸ್ತುಂದಂದೆ, "ಬಾಬಾನು ಮನ ದರ್ಗರ ಮನ ಇಂಥೆ ವರಗಳು- ರಾತ್ರಿ ಕಳ್ಳಿತನೆಸ್ತೆಹಾರಿ ಅಹಮನೆಲಾ ತೆಸ್ತುಂದಿ, ಕಾನೀ ಮನಂ ಬಾಬಾ ಧಾಮಂಲೋ ವರಗಳು- ರಾತ್ರಿ ಕಳ್ಳಿತದಿನೆಯ ಹಂಡಿರಿಪಾರಿ ಅನಿ ಅನುಕಾನೆಲಾ ತೆಯದು. ತೆವಿ ಕಾಳತಮಾ? ಬಾಬಾ ಲಾಕ್ಷ್ಯತಮಾ? ಮನಂ ಅಣಾಕುತ್ತಂ ಬಾಬ್ಲೆ ಮನಕೆ ಬಾಬಾ ಟನ್ನ, ಮನ ಕಾಂಂ ತೆಲ್ಲಕ್ಕೆ. ಅಂತೆ ಮಿಂದಿನ್ನ ಮಿಲಿ ವೆಳಿನ್ನೆ ಬಾಬಾನು ಮದಿರ ವೆಳ್ಳಾಮಾ. ಅದೆ ಮನಂ ಬಾಬಾರೆ ಅಂದೆ

ಅಯನ ಮನಂ ಕಾಂಂ ತೆಲ್ಲಕ ಕಡಾ ವಾರಿ ಧಾಮಂಲೋ place ಇಸ್ತೇರು. ಎಂದುಕಂದೆ ಬಾಬಾ ಮನದೆಯ ಬಕ್ಸಾರಿ ವಿಷ್ಟುತ್ತಂಬೆ ಪದುರು ಕಡಾ! ಆಖಾನಿಮನನ್ನೇ ಉಂಟುಕೊಂಡಿ ಅನುಕೋವಿದೆ ಮನಂ ಮನಂ ಹಾಬಾ ದೆಯ್ಯೆ ಪರಿಷ್ಕಾರಕಸ್ತುಂಬು ಬಾಬಾಕೆ ಮನಂ ಉಂಬೆ ಬಾಬಾ ಮನಂ ದೆಯ್ಯೆ ಪರಿಷ್ಕಾರಕಸ್ತುಂಬು!

ಇತ್ತ ಚಿನ್ನ ವಿಷಯಾನ್ವಿತ ಗುರ್ತಿಂಚೆ ವಿವೇಕಾನ್ವಿತ ಕಡಾ ಕೇಲ್ಕೆಯ ಮೂರ್ಕುದು ಅವುಂದು ಈದಿ ಅಣ್ಣಾಕು ವಲನ.

ಕಾಬ್ಲೆ ಅಣ್ಣಾಕು ಪೋಕುಂಡಾ ಉಂಡಾಲಂದೆ ಮನಕು ಉಂಡವರ್ಗಿನ ಅವಾಖಾಸನ್ -

ಮನಂ ಏಂದೆ ಒಕವೆ ಚೆಸಿ ಬಾಬಾನು ಪೊಂದಲೇಯು. ಬಾಬಾತು ಇಷ್ಟುತ್ತೇನೆ ಬಾಬಾ ಮನಕಿ ಶನಂತಬ ಶಾಸು ದೊರುತ್ತಾರು. ಅನ್ನಾರ್ಥಿಕ ಬಾಬಾತು ಮನಮಂಬೆ ಇಷ್ಟುಮಣ್ಣೆ ಶನ ಮೂರ್ಕಾನ್ನಿ ಶನ ಪ್ರಯಾದ್ಯಾನ್ವಿತ ಮನ ಮುಂದು ಉಂಟುತ್ತಾರು. ಕಾಬ್ಲೆ ದಾನ್ನಿ adopt ಚೆಸುತ್ತಂದೆ ಬಾಬಾನು ಉಂಡಗಳುಂಬಾನು. ಬಾಬಾತು ನವ್ಯಿನ ಪದ್ಯತಿ ವಿಷ್ಕಾರಾರು. ದಾನಿನಿ ನೆಡು ನಾಕ ನಬ್ದಿನಳ್ಳಿ ಅರ್ಜಂ ಚೆನ್ಹಕೆಂಡಾ ಬಾಬಾ ಪದ್ಯತಿ ಅರ್ಜಂ ಚೆನ್ಹವನಿ ಅಸ್ತ್ರಾದಿನಾರಿ. ಬಾಬಾ ತೆಪ್ಪಿಸ್ತುದಿ, ವಿಷ್ಕಾರಾರ್ ನಾಲ್ಕೆ ದಿಗ್ಭಾರಿತಿ ನೆನ್ನ ಬಾಬಾನು ಫೂರ್ತಾರ್ ನಷ್ಟಾರ್. ಮರ್ಪಂ ನಾಲ್ಕೆ ದಿಗ್ಭಾರಿತಿ ನೆನ್ನ ವರ್ಪಾಮಾ ಫೂರ್ತಾರ್, alienಗಾ, ಸಂದೇಹ ರೊತ್ತಾರ್ ಉಂಡಾರಿ. ಅಷ್ಟುದು ನೆನ್ನ ಅಕ ಮಾರ್ಗಾನ ಇವರಂ ಈದು. ಬಾಬಾ ಅಯನಂತೆ ಅಯನನೇ ಅಂದುತ್ತಂಪ್ಪುದು ನೆನ್ನ ದೆವಿಯಿ ಅರೆಂದಾರಿ?" ಅನುಕೋವಾರಿ.

ಸೆಪ್ಪಂಗಾ ಪ್ರೀಲಕ ಶ್ವಸ್ತಿ ಉಂದರೆ. ಅಕ ವಿಕ್ಕುನ್ ಪುರುಷು ಶ್ವಸ್ತಿ ಕೊಂಡರ್ಗಾ ಪದುರಾ ಅಂಪಾರು. ಸೆಪ್ಪಂಗಾ ಅನ್ನ ಮಾಡ ದೆಪ್ಪುತ್ತಂ ಉರ್ಬಾಲೋಂದಿ. ವಿವರ್ವಾ ಇಲ್ಲಿಬಾಲಾನು ಕರಿಗಿ ವೆಕ್ಕಿರೆ ಕ್ಕಮಿಂದಂದೆ, ಮೀ ಗುರಿಂದಿ ಕಾದು ತೆಲ್ಲಿಂದ. ಕಾನೀ ಇಷ್ಟು ರೆಂದೂ ಮನಿಕಿ ರಾತ್ರಿ, ಅಕ ಪರಿಕಿ ರಾತ್ರಿ. ಶ್ವಸ್ತಿ ಪರಿಕಿರಾಯ. ಅಸ್ತ್ರಾದಿನ್ನರ್ನೆ ಉಂಡಾರಿ. ಅಕವಿಗಾನೇ ಉಂಡಾರಿ. ಶ್ವಸ್ತಿ ಪದಕರೆಸುತ್ತಂ, ಅಕ ಪದಕ ಪೊನೆಲಂ ತೆಂದೂ ಮನಂ ತೆಂದುತ್ತಂಪ್ಪು ಪ್ರೀಲಕ ವಿರುಪ್ಪಲು ಉಂಡಿವೆ. ಅವಿ ಇಂಡಾ ವೃತ್ತಾರ್ ದೆಮ್ಪಕ್ ಐಮಿಗಿಡಬಿ

ಪ್ರೋತ್ಸಾಹನ್ಯಾಸ.

ಅಕ್ಕ ಪೆಡೆಕ್ ಪೇಟಿಂಗ್ ವೆಸ್ಟ್ ಬಾಬು ಮನಸಿ ಹಾಸ್ ಪಾರಿಸ್‌ಎಡ್, ತೃಣ್ಣ ಪೆಡೆಕ್ ಪೇಟಿಂಗ್ ವೆಸ್ಟ್ ಬಾಬು ಮನಸಿ ಸದಾ ಅಂದುತ್ತಾ ಉಂಟಾಯಿ. ಅಂತೇ ಸದಾ ಮನಸಿ ಬಾಬಾಗೆನೇ ಉಂಟಾಯಿ. ಅದಿ ಮನಸು ಸಾಮಾಜಿಕ್ ಸ್ಟೋರಿನ್‌ನಲ್ಲಿ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬಾಬು ಮನಸಿ ಕರಿನೇ ಉಂಟಾಯಿ. ಮನಸು ಬಾಬಾನು ಮಾನ್ಯ ಬಾಬಾನೇ ಲೋಕಂಗ ಶರುಹೂಮು. ಶರುಹೂಮಿನ್‌ಲೋಕ್ ಕಳುಹಣ್ಣ ವಿಶಿವದಿ ಅನ್ನ ಮನಸು ಅಂಥ ಬಾಬಾ ಲೋಕನ್ ಕನಿಷ್ಠಿಸುತ್ತಿದೆ.

6th Day

ಮನ ಪೆಟ್ ನಿವ್ವ ಮಹಾವೃತ್ತಿಂಬಾ ಪೆರಿಗಿಂದಿ. ಈ ಲೋಕ ವಿಮರ್ಶಿತುಂದೇ ಹಾಜ್ಞಾ!

ಮನ ವಿಶ್ವಿತ್ವಂ ಮೊಂತಿನೇ, ಏ ಕೆರ್ಪಬಾ, ವೀರ ವ್ಯಾಕುಂಬಾ ಪೆರಿಗಿ ವೃತ್ತಿಂಬಾಯಿ. ಅನ್ವಯಿ ಪೂರ್ತ ಪೂರ್ವಿಂದಿ. ಸದಾ ಮನಸಿ ಬಾಬಾಗೆ ಉಂಟಂಗ ವೆಲನ ಬಾಬಾ ಲಕ್ಷ್ಯಾಂಭಾಲ ಅನೇ ಪೂರ್ತ ವಿಶ್ವಿತ್ವಂದಿ ಶೀರ್ಷಿ. ಅಯ್ಯೆ ಅ ಪೂರ್ತ ರಾಖಿಸೆತುಂಬಾ ಕಾಂಡಕ್ ಹಾಲಿ.

9. ಅಹಂಕಾರಮನೇ ಗಾರಿಕಿ ರಾಲಿಸೆವಯ್ಯ.
10. ನೀಮು ಅನೇ ಮಂಚು ಕರೀರಿ ರಾಲಿಸೆವಯ್ಯ.
9. ಪೂರ್ತ ಅಹಂಕಾರಮನೇ ಗಾರಿಕಿ ರಾಲಿಸೆತುಂದಿ!

ಅಧಿಕು! ಪೂರ್ತ ಪೂರ್ಯಾನೇ ಸಂಭರ ಪಡೆಯೆಂದು ಕಡ್ಗಾ ಅದಿ ಪಂಡ್ಯ ಚೆಲಿಕಿ ಅಂದಾರಿ. ಅಂದಾಲಂಬೀ ಅದಿ ರಾಲಿಸೆತುಂಬಾ ಉಂಡಾರಿ. ಅಂತೇ ಅಹಂಕಾರಮನೇ ಗಾರಿ ನೀಯಿತುಂಬಾ ಉಂಡಾರಿ.

ಮನಸು ಅಹಂಕಾರಿ “ನೀನು” ಅನ್ನ ಸ್ಪಷ್ಟ ಉಂಡಾರಿ. “ನೀನು” ಅನ್ನದಿ ಉಂಬೇನ್ನೀ ದಾರಿಕಿ ಬಾಬಾ ಪಶ್ಚಿಮಾಲ ಪೂರ್ಣಾ ವಿಶ್ವಿತ್ವಾನಿಕಿ. ಕಾನೀ ಅ “ನೀನು” ಟು ಕಿಸ್ತಿನ್‌ಕೆಂದು ಪೆಯ್ಯುಕಿರ್ಚಿ ಅಪ್ಪಿ ಅಹಂಕಾರಂಗಾ ಪಾರಿಸೇಯ ಅ ಗಾರಿಕಿ ಪೂರ್ತ ರಾಲಿಸೆತುಂದಿ.

“ನೀನು” ಉಂಡಾರಿ. ಈ ಎನ್ನ “ನೀನು” ಬಾಹಾನಿ adopt ಚೆನ್ಹಕ್ ಮಾನಸಿ ಪರಿಸೆತಂ ಬಾಬಾರಿ ವಿಶ್ವಿತ್ವಂ ಉಂಡುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ನಿತಿನ್‌ಪ್ರಿಯಾ ತೆಸುತ್ತಿವಹೆ “ನೀನು” ತ್ವಿ. “ನೀನು” ಬಾಹಿ ಅನ್ನ ಸಂಪರ್ಕ ದೇಸಿಗಿ ಐಶ್ವರ್ಯಕ್ ಕೂದಾ ಈ ದಶಲೇ.

“ನೀನು” ಅಂಥ ಕರ್ತರಂ ಬಾಹು. ಎಂದ್ರಿಯಾಂ ಬಾಹು. ಅರ್ಜು ಬಾಹು. ಪ್ರಾಣಿಯಾಂ ಬಾಹು. ಮಹಿಳೆ ಬಾಹು. ನೀನು ಬಾಹು.

“ನೀನು” ಅಂಥ ಭಗವಂತುದೀಲ್ ಉಂಡಾ, ಭಗವಂತುದೀನಿ ತೇದುಗಾ ಉಂಟಂತುಂಬಾ, ಭಗವಂತುದೀಗಾ ಮಾರುತ್ತಿನ್, ಭಗವಂತುದೀ ಅಳ

ಬಾಹಿ ಅವಿಳಿದೆ ಶರೀರಂ, ಎಂದ್ರಿಯಾಂ, ಅರ್ಜು, ಪ್ರಾಣಿ ಅನ್ನ ಭಗವಂತುದೀ ಅಸ್ತಿತ್ವಿತ್ವಿಲ್ಲದೆನಿಕಿ, ಅವಿಯೊಗುಳಿದೆನೇ ಅಂದುಕೇ ವಾಯಿಸಿ ಸಂಪರ್ಕ ಅಭಾವಂ. ಬಾಗೀ ಅವಿ ಸಂಪರ್ಕ ಅಯ್ಯಾ ಕಾಶ್ವಿತ್ವಂ ಕಾರುತ್ತಿದೆ! ಕಾಶ್ವಿತ್ವಂನಿದಿ “ನೀನು”, ಬಾಬ್ಲೈ “ನೀನು” ನು ಮಾತ್ರಮೇ ಗರ್ಭಲ್ಲಿ ಅಂತುಕೊಳ್ಳಿ. “ನೀನು” ಮಾತ್ರ “ನಾಬಿ” ಅನ್ನದಿ ಗರ್ಭಲ್ಲಿ ಎಂದೇ ಅ ಮ್ರಾಘಾನ್ಯಾನಿಕಿ. ಅರ್ಜುತ್ಸಾಹಿಕಿ ಮುರಿನಿಬೀಯ ಅಹಂ ಕಾಸ್ತ್ರ ಅಹಂಕಾರಂಗಾ ಮಾರಿಸೆತುಂದಿ. ಅಹಂಕಾರಂ “ನಾಬಿ” ಅನ್ನ ಸಂಪರ್ಕ ಸ್ವಿನ್ ಮಾನುಳಾ ಕಾಂಡಾ ಕಾಂಡ್ಯ ಉಂಟಂದಿ. ಈ ಸಂಪರ್ಕ ವರಿರೀಯ “ಸ್ವಿನ್ ಮಾನುಳಾ” ಉಂಟು ಅವಿ ಎವರೆನಾ ದೆಣ್ಣ ಪೆಮುಳಾ ಕಾಲುವೆಸ್ತುಂದಿ ಅಹಂಕಾರಂ. “ನೀನು” ಅನ್ನದಿ ಉಂಟು. ಬಾಹಾನಿ adopt ಚೆನ್ಹಕ್ ಮಾನಸಿ ಉಂಬೇ ಅ ನೀನೆ ಸ್ವಿನ್ ಮಾನುಳಾ ಪ್ರಾಣಿಯಾಂದಿ. ಕಾನೀ “ನೀನು” ಅನ್ನದಿ ಅಹಂಕಾರಂಗಾ ಪಾರಿಸೆ ಸಂಪರ್ಕ ವರಿ “ನೀನು” ಸಮಾಂದಿ ಅಯ್ಯಿತುಂದಿ. ಈ “ನೀನು” ಬಾಹಾನಿ adopt ಚೆನ್ಹಕ್ ಮಾನಸಿ ಉಂಡಾರಿ ಉಂಟೆ ಕ್ರಿಂರ ಅಹಂಕಾರಂ ಉಂಡಾರಿ.

ಶರೀರಂ, ಅಂಶರೆಣ, ಅರ್ಜು, ಪ್ರಾಣಿ, ಅರ್ಜೀ ಕೂಡಾ ಮನಸು ಅಹಂಕಾರಾಣಿ ಅಸ್ತಿತ್ವಾಯ ಅಂಥೆ ಒಮ್ಮೆ ನೀತಿನ್‌ಪ್ರಿಯ ಭಗವಂತುದೀ ಥಿಲಮುಡ ಕಾಶ್. ಭಗವಂತುದೀ ಇಂದ್ರಿಯ ಮನಸು ದುರ್ಬುಳಾಣಿ ಪೆಮ್ಮಣ ಕಡ್ಗಾ ಸ್ವಿನ್ ಮಾನುಳಾ ಶಿಲಾಯ ಶೀರ್ಷಿ ಸ್ವಿನ್ ಮಾನುಳಾನೆ ಇಂದ್ರಿಯ

ಹಂತ ಮನುಗಳ ಸಿಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಂತ ಹಾಳೆ ಇವುಗಳನ್ನು ತಾರಾಲು ಕಾಷ್ಟ ದಾರಿಗೆ ಹಾರಿಕಿನಿಂದ ಮಾತ್ರಮೇ ಹಾಲೀನಿಂದ ಮನುಗಳನ್ನು ವಿಳಬಿಸುತ್ತಾರೆಯೇ! ವಿಳಬಿಸಂತುಂದೆ ಖಂಂ ಇದಿ ಇದ್ದು! ಇಂತ್ರಾ ರಾವಣ್ಯಂದಿ ಈಂದಿ! ಇನ್ನಿಂದಿಂದ ಪಿಂಡಾನಿ ನೀನು", "ನೀನು" ಇಂದಾರಿ, "ನಾದಿ" ಲೋಕ ವೆಧ್ಯಾರ್ಥಕ. ನಾ ಮೀರು ಏ ದುಡ್ಪುಭಾವಂ ಪರದ್ವಂದಾ ಅಂದೇನೇ ನಿಂದ ಭಗವಂತುಂದಿ ಪ್ರಸಾರಂ. ರಾನಿನಿ ಪಿಂಡಾರ್ಥಿ ಈಂದನಿ ಶೆಲುಸುಕೋಬಾರಿ! ನಿಂದ ಭಗವಂತುಂದಿ ಇದ್ದು ಪಿಂಡಾ ಮನುಗಳ ಅಭಿಂತಾರ್ಥಿ, ದೂರ್ನಿಂದಿ, ಅಧಿಕಾರಂ ಪೆಳಾಯಂದೆ ಗುಣಾನಿ, ಕಂದಕಾಪರಾನಿ ಇವುಗಳು.

ಇದಿ ಗುರ್ತಿಗೆ ಉಂಟೆ ಅವೊ, ಅಭಿಂತಾರ್ಥಂ ಮಾರ್ಕ, ಅಪ್ಪಂಗಾನೇ ಉಂಡಿ ಹಾಬಾನು adopt ಚೇಸುಹಂತುಂದಿ, ಸ್ವಸ್ವರೂಪಂ ಹರ್ವೇಜಾಗಾ!

ಇಂತ್ರಾ "ಅಭಿಂತಾರ್ಥಂ" ಅನೇಕಾರಿ ಪರಂ ಭಗವತ್ ಪೂರ್ಣ ಲೋಗಿಳ್ಳುಕೆತುಂದಾ ಕಾಫಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಗಂಂ. ಮಹಿಳೆಗಳಾರಿ ಗುರ್ತಿ ಶೆಂಗಿಂಡಾಂ! ಈ ದರ್ಶಕೆ ನೀನು" ಅಂತೆ

ಭಗವಂತುಂದೀ ಉಂಟ್ಯಾ, ಭಗವಂತುಂದಿನಿ ತೋಡುಗಾ ಉಂಟುಹಂಟ್ಯಾ, ಭಗವಂತುಂದಿಗಾ ಮಾರುತುನ್ನು, ಭಗವಂತುಂದಿ ಅಂತ.

10. ಪ್ರತಿ ಪ್ರೇಮ ಅನೇ ಮಂದುಕು ತಡಿಚಿ ರಾರಿಬೇವಷ್ಟು,

"ಪ್ರೇಮ" ಮಂದುಗಾ ರಘುನೇ ಉನ್ನಾ ಅದ್ದಿ ಪೂರ್ತಿನು ರಾಂಗೊಂಡಂದಿ. ಪ್ರೇಮ ಮನುಗಳ ಹಾಬಾನು ಹಾಂಚಿಂಬಿದಿ. ಇ ಪ್ರೇಮ ಮಹಿಳೆ ಮಹಿಳೆ ಮನುಗಳ ಹಾಳೆ ಕಿಂತಿಂದೆಲಾ ತೆಸ್ತಿಂದಿ. ಇ ಪ್ರೇಮ ಮನುಗಳ ಹಾಳೆ ಪಿಂಡ್ಯಾ ಪಿರಿಗೆಲಾ ಚೆಸ್ತಿಂದಿ. ಇ ಪ್ರೇಮ ಹಾಬಾನು ಕೊಂಡೆಂ ಅಧ್ಯಂ ಚೆಯೆಸ್ತಿಂದಿ ತೆವಿ.

• ಹಾಗೆ ಎತ್ತರೆ ಅದೆ ಪ್ರೇಮ ವೀಕ್ಷಣೆಯಿಂದ, divinity ಇ ಮಹ್ಯ ಅಧ್ಯ ವಿಸ್ತೃಂದಿ. ಮಹಿಳೆಗಾ ಪೂರ್ವದರ್ಶಕ ಅಂತೆ adoption starting ರಕ್ಷಣೆ. Adoption ವಾಗಾ

ಅರ್ಥಾಲ್ಲಿ ಮನುಗಳ ಹಾಬಾನಿ correct ಇ �observe ಚೇಯಾರಿ, absorb ಚೇಯಿಕೆಂದಿ. ಸದಾ ಹಾಳಾನೇ ಹಾಸ್ತಾ, ಹಾಂಚಿನ ಹಾನಿನ ಪ್ರೊಟೆಕ್ಟ್ ಉಂಟೆ ತ್ವರ್ಯಾ ಇದೀ ಮಾರ್ಪಿಂಬಾಹು.

observe → absorb → adopt ಹಾಂತ ದಾನಿರಾತ್ರ ಒಕ್ಕೆ ಎಂತ ವೇಗಂಗಾ ಇರುತ್ತಿರುತ್ತಂದೆ ಅಂತ ವೇಗಂಗಾ adoption ಇತ್ತುಂದಿ. adopt ಚೇಸುಹಂಟ್ಯಾ ಉಂಡಾರಿ. ಮಹಿಳೆ ಅದೆ ಕ್ರಾಂತಿಗೆ observe ಚೇಸ್ತು ಉಂಡಾರಿ. ಇದಿ ಎಂತ ಕ್ರಮದ್ವಂಗಾ ತ್ವರಿತಂಗಾ ಇರುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಅಂತ ತ್ವರ್ಯಾ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾನ್ನಿ ಪಿಂಡವಯ್ಯಾ ಅಂತ ಪೂರ್ತ ಚಂಡು ಅವುತ್ತಂದಿ. ಅಱಳೆ ಭಗವಂತುಂದಿ ಪ್ರೊಟೆಕ್ಟ್ ತೆವಿ, ಹಾಂಚಿ ಮಾಂಡಾನಿ ಕಲಬು ಕಂಡು, ಮಾಧ್ಯಾದಾನಿ ಮಾಧ್ಯಾದುತ್ತಾ, ಪೂರ್ವಿಂದಾರಿ ಪೂರ್ವಿಸ್ತು, ಕ್ರಿಂಬಾಲಿ ಕ್ರಿಂಬಿಸ್ತು ಏಂತೆ ಇತರೆ ಚೇಸ್ತು ತನ ಪ್ರೇಮನು ತನೆ ಅಸ್ವಾದಿಸ್ತುಂದಿ. ಈ ಪ್ರೇಮ ವಿಶ್ಲಾ ಅಭಿಂತಾರ್ಥಾ ವಸ್ತುಂದಿ. ಎಂತ ಅಂತೆ:

ತೆವಿ ಪ್ರೊಮಿಸ್ತು, ಪ್ರೊಮಿಸಿ ಪ್ರೊಟೆಕ್ಟ್ ಪ್ರೊಟೆಕ್ಟ್ ಪ್ರೊಟೆಕ್ಟ್ ತನ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸ್ತು, ಪ್ರೊಮೆಲ್ ಪದಿ ಮನಿಂಬಿಕೆಂದಿ, ಅವಸ್ಥೆ ದೇಸ್ತ್ರಿಂದಿ ತನೆ ಕಂಡಾ ತೆವಿ ಪ್ರೇಮ, ತೆವಿ ಇತರೆ expression, ತೆವಿ ಪುರಕಿಂತ ಇಂತ್ರಾ ತೆವಿ ತನೆ ಕಂಡಾ ಅಂತೆ "ನಾದಿ" ಅನ್ನ ಸೆರ್ಟಿಫಿಕೇಶನ್ ಲೋವೆ ಕಂಡಾ "ನಾದಿ" ಅಂತೆ ಅಭಿಂತಾರ್ಥಾ! ಅಂತೆ ಅಂತ ಸಮಾಧಿ ಅಳಿಸಿದ್ದಾಗಾ! ಅಂತೆ ಪೂರ್ತ ರಾಲಿಸಿದ್ದಾಗಾ!

ಇಂತ್ರಾ "ಪ್ರೇಮ" ಅನ್ನದಿ ಹಾಬಾನಿ observe ಚೇಯಿಸ್ತುದ್ದು. ಹಾಬಾನಿ feel ಅವನ್ನದ್ದು. ತೆವಿ ಎಂತನೇತ್ತು ತನ ಪ್ರೊಮಾನು ತನೆ observe ಚೇಸ್ತು. ತನೆ feel ಅಭಿಂಡಿ. ಏದಿ observe ಚೇಸ್ತುಮೇ ಅದೆ ಲೋಸಿಕೆ ಇಂಟಿಹಂಡಿ. ಕಾಂಡ್ಯಾ ತೆವಿ ಪ್ರೇಮ ತೆವಿ adopt ಅವುತ್ತಂದಿ. ಕಾನೆ ಹಾಳೆ adopt ಇರು! ಪ್ರೇಮ returns ಕೇರುತ್ತಂದಿ. ಕಿರಿಗೆ ಹಾಳೆ ಪ್ರೊಮಿಂದಾನಿ ಕೊರಿಹಂಡಿ. ಕಾನೆ ತೆವಿ ಪ್ರೇಮ ಇಂಥು ಅಳಿತುಂದನಿ ಅರ್ಪಣ ಹಾಳೆ ಕಂಡಿದ್ದು. ಹಂತೆ ತೆವಿ, ಹಾಳೆ ತನೆ ಪ್ರೊಮಿಂಹಂಬಂ ತೆದೆಗೆ ವಿಧಿಖ್ಯಾತಿಗೆ

ಅಂದೆ ಭಗವಂತುದೇ ನುಂಬೆ ವಿದೀಪ್ಯು ಮನಂ ತಿರಿಗಿ ಭಗವಂತುದೆ ರೂಪಾಂಶಿ ಓಂಧಾಂ! ಅಂದೆ ಹಾರ್ಡಾನಿಕಿ ಮನಿಸ್ಯಿಂಗಾ ಕನಳದಲ್ಲಿನ್ನ ಮನ ಸೊಂತ ಹೂಪಾಂಶಿ ಮನಂ ಓಂಧಾಂ! ಮನಂ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾಂಶಿ ಓಂಧಾಂ! ಹಾ ಮನಲ್ ಉಷ್ಣ್ಯಿ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಾಂಶಿ ಓಂದಿನ ಮನಂ ಹಾಜರ್ ಉನ್ನಾಂ! ಮನಂ ಅನುಭವಿಸ್ತುನ್ನ ಫಲವು ರಂಗ ರೂಪರೇಖೆ ಸ್ವಸ್ವರೂಪಂಗಾ ಮಾರಿನ ಅರ್ಹನಿಷೆ. ಅಂದುಕೆ ಪಂದುತ ರಂಗ ಅರ್ಹನಿಷೆ!

ಓ ರಂಗ ಹಾಗಾ ನಿಲವಾಲಿ ಅಂದೆ:

ಸ್ವಸ್ವರೂಪಂ ಓಂಧಾರ್ ಕೂಡಾ, ಇಂತಾ ಮನಂ ಅರ್ಹನಿಕಿ ಹಾಜರಿ adopt ಚೆಸ್ತು ಓಂಧಾರಿ. ಎಂದುಕಂಬೆ ಇಷ್ಟುದಿಂಚಾ ವೆಯವರ್ತು. ಶರೀರಾಲ್ಲಿ ಹಾಜರಿ ಹೃತ್ರಿಗಾ adopt ಚೆಲುತ್ತಾನ್ನಾ. ಈನೆ ಹಾಜಾ ಅನಂತದ್ದು. ಇಂತಾ ದೈವಸ್ಯುಲೋಕಿ ವರ್ತುನ್ನ ಓಂಧಾರ್. ನಿರ್ಯಂ ಸೂರಣಂಗಾ ದರ್ಶಕವಿಂಬಿಸ್ತುನ್ನೇ ಓಂಧಾರ್. ಮರಿ ದಾಸನಿ �adopt ಚೆಸುವನಿ. up to date ಗಾ ಓಂಧಾರಿ ಕಡೆ ಅಂದುಕೆ observation, absorption, adoption ಅನ್ವಯಿ continuous ಗಾ ಇರಾರಿ! ಕೆಕ್ಕಿತೆ ಭಗವಂತುದು ನಿಂದು ರಂಗಲ್ ಓಂದೆ ಮನಂ ಲೇತ ರಂಗಲ್ ಓಂಧಾಂ! ಎಂದುಕಂಬೆ adoption ಲ್ ವೆನಕಬ್ದಾಂ ಕಡಾ!

ಜಾಬ್ಲೈ ಮನ adoption ವಿವೃದ್ಧಾ upto date ಗಾ ಓಂದುಹುಂಬೆ ವರ್ತುನ್ನ ರಂಗ ಉನ್ನ ಫಲಾಂಶಿ ಅನ್ವಯಿಸ್ತುಮು.

12) ಪ್ರೇಮ ವಲನ ರುಚಿ:-

ಸ್ವಸ್ವರೂಪಂ ಓಂಧಾರ್ ಹಿಂದುತ್ತಿಷ್ಟುದ್ದುದು. ವರ್ತುನ್ ಕಾವಳಾ ವಿಷ್ಣುತ್ತಿನ್ ಪ್ರೇಮ ಇವ್ಯಾದು ಮನಕು ದುರಿಕರ್ತಿನ ಘಾಸ್ಯಾ ನೆಟೆಕಿ ಅಂದಿಸ್ತೆಂದಿ.

ಸ್ವಸ್ವರೂಪಂ ಓಂಧಾರ್ ಕೂಡಾ ಇಂತಾ adoption upto date ಗಾ ಚೆಸುಕೆಹಾಲಿ ಅನುಮಾನ್ಯಾ! ಕಾಬ್ಲೈ ಆ adoption ನೀಕ್ರಮಂಗಾ ಇರೀಲಾ ಪ್ರೇಮ ಕಾವಳಾ ಕಾಸ್ತುಂದಿ.

ವಿಂದುಕಂಬೆ "ಪ್ರೇಮ" ಪ್ರಾಲ್ಯಿದೆ ಮನಲ್ ಹಾಜಾನಿ, ಹಾಜಾಲ್ ಮನನಿ ನಿಲವಟಾನಿಕಿ ಕಡಾ! ಎಂರ್ಗ ಹಾಜಾಲ್ ಸಮಾನಂಗಾ ಅನ್ನಿ ಲಕ್ಷ್ಯಾಲನ್ನೆ adopt ಚೆಸುತ್ತಾನ್ನಾನರೆ, ಮನ "ಪ್ರೇಮ" ಮನಲ್ ಯಜಮಾನಿ ಉನ್ನಾದು ಅಯನೆ ನಿಂಬಂ ಅನಿ ದೆವಿಸ್ತುಂದಿ.

ಅಂತ ದರಕೆ ವರ್ಣಾಕ ಕೂಡಾ, ಯಜಮಾನಿನಿ ಗುರ್ತಿಂಬಿ, ಇವ್ಯಾಕೆಗ್ಗಳುಮೇ ನೀಜ ಪ್ರೇಮ. ಅ ನಿಜಪ್ರೇಮೆ ಹಾಜಾಕೆ, ತ್ವರಿಕ ಥೆರೆಕ ಶೋಯಾ, ವಿನೆರಂ ಕೋನಂ, ರೆಂಡಿಲೀನಿ ಇಕಲೀ ಇಕಲೀಗ ವರ್ತುನ್ ಸೈಕ್ಲೀ ಮಧ್ಯಲ್ಲೋ ದಾಸಂರಂ ಅದಿ ತಿರುಗಿತ್ತಾ ಮಣಣಿ ಅಸ್ತಿತಿ ರೆಂಡುವಿತ್ತಾ! ಆ ಮಣಣೆ ರುಚಿ! ಅಂತ ಸೈಕಿ ವರ್ಣಾಕ ಕೂಡಾ, ಯಜಮಾನಿ ನೇರಕರ ರೆಡು, ನೇನೆ ಅದಿ ಅನಿ ತೆಲಿಸಿಕ ಕೂಡಾ, ಯಜಮಾನಿನಿ ಯಜಮಾನಿಗಾನೆ ಸ್ವಿಕರಿಂಬಿ, ಯಜಮಾನಿಕಿ ತರ್ಸ್ಯಾ ತ್ವರಿಕ ನಿಶ್ಚಯಾಂಶಿ ಇಂದ್ರಿದಿ ಪ್ರೇಮೆ! ಅಂದುಕೆ ಮುಂದು ದರಕ್ಲೋ ಪ್ರೇಮನು ವರ್ತುನ್ ಪೆಳ್ಳಾರಿ ಅನುಮಾನ್ಯಾ ಈನೆ ವಹಿರೆಯ ಮನಲೇದು! ಈ ದರಕ್ಲೋ ಯಜಮಾನಿ, ತ್ವರಿ ಸೆಪರೇಗಾ ಲೆಡು. ಈನೆ ಪ್ರೇಮ ಯಜಮಾನಿನಿ, ತ್ವರಿ ಪೆಟ್ಟಿ ಹಾಜಿ ಮಧ್ಯಲ್ಲೋ ವೆದುಕೂ ಅದುರ್ಕೊಂಡಿ. ತ್ವರಿ ನಿಶ್ಚಯಾ ಎದುಗುತ್ತಾ ನಿಶ್ಚ ವೆಹಿಗಾ ಓಂಧಾರ್. ಯಜಮಾನಿ ನಿಶ್ಚಯಾ ತ್ವರಿಸ್ತು ಓಂಧಾರ್.

13) ಶರಣಗಳಿ ವಲನ ಸುಖಾಸನ:

ಅಂತ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಸೈಕಿ ಪೊಂಡಾರ್ ಕೂಡಾ, ದಾಸಿನಿ cash ಚೆಸುಕೆಹಂದಾ, ಅಂದೆ ಪೊಂದಿನ ದಾಸಿನಿ ಅನುಭವಿಸ್ತು ಹಾರ್ಡೆಮಂಡಾ, ದಾಸಿಕಿ ಸಾಕ್ಷಿಗಾ ಓಂದುಹುಂದಿ ಶರಣಗಳಿ"

ಮುಂದು ಶರಣಗಳಿ ಓಂದನಿ ವರ್ತುನ್ತಾನ್ನಾ. ಆ ಶರಣಗಳೆ ಇಲಾ develop ಅವ್ಯಾಪಕಂದಿ. ಪೊಂದಿನ ದಾಸಿನಿ ಅನುಭವಿಸ್ತು, "ನೇನೆ" ಅದಿ ಅನಿ ದೆವ್ಯಾಕುಂಬಾ ತಿರುಗುಂಡಾ ದಾಸಿಕಿ ಸಾಕ್ಷಿಗಾ ಓಂಡು ಅಳಾಸಾನೆ ಮನಕು ವಾದಿತುಹುಂದಿ. ಅದೆ ಮನಂ ಸ್ವಯಂಗಾ

ಎಂದುಂಟು ಎಂಬೇ, ಮಾಂದಿಲ ಪ್ರೆಚೆಂ ಎಂಬೇ upto date adoption ಮರಿಬಿ ಪ್ರೆಶಾಲ. ಅಂಥ ಮನಗೆ ಸ್ವಿತ್ಸಾ ಎಂಬೇ ಖಾಜಾರೆ ಮನಮು ಉದ್ದೇಶುಂದಿ. ಏಕೆ ವಿಷಯಾಲು ಫೋಗಂ ವರ್ಕಿಸ್ಟ್‌ಸ್ಟ್ರಾಂಟ್ ಕೊತ್ತಲಿ ವಿಧಿ ಖಾಜಾರೆ ನಿಲ್ಲಾಸ್‌ಯಾ. ಇಲಾ “ಪಣ್ಣಾ” ಅರ್ಥದ್ಯ ಪ್ರಾತ್ರಿಕಾಗ ಹಾರುಹುಂಡಿ. ಮನಮು ಫೋಗಂ ವರ್ಕಿಸ್ಟ್‌ಪರ್ಷಾನಿರ್ ದ್ರಾಂ ಅಯವನ ಖಾಜಾ, ವಾಕಾವರಣೆಂಬೇ ವಾರಿಕೆ ಉದ್ದೇಶವಿದುಂದಿ. ಅವುದು ಮನಮಂ ಅನುಭಿಸುವುದು ಈ ಸರ್ಕಾರ, ಮುರ್ಕಾದ್ಯ ಒಕ್ಕರೆನ್ ಅಯವನ ಖಾಜಾರೆ ಕೆಡಾ! ಪರಿಪುಂಡ ಎಲಾ ಸಲಗುರಿಕೆ ವ್ಯಾಪ್ತಿಸ್ಟ್ರಾಂಡ್, ಅಲಾ ಈ ಖಾಜಾರೆನಿ ಮರ್ಕ್ಯಾಲು, ಸಕ್ಕಾಲು ಸಲಗುರಿಕೆ ತೆರಿಯಬೇಕಾಯ ರೀಡಾ. ಇದೆ ಶರಣಗರಿ ವರ್ಕ್ ಕೆಡಾ! ಅಂದುಕೆ ಶರಣಗರಿ ವರ್ಕ್ ಸುಖಾಧನ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ.

ರಂಗು, ರುಳೆ, ಸುಖಾಧನ ಉನ್ನತಾನ್ನಿ ಅಸ್ಪೃಷ್ಟಿಸ್ತಾಂ ಕೆಡಾ! ಇಂತ ವರ್ಕ್‌ನ ವಿಷಯಾಲು ಪರ್ಕಿಂವರ್ಕ್‌ಡ್ರೆಕ್, ಈ ಪೂರ್ಬ ಅಂತಾ ಚಂದುಮು ಅಸ್ಪೃಷ್ಟಿದ್ದಾಂ. ರೆಪ್ತೆ ಅಸ್ಪೃಷ್ಟನೆಂಬೇ ಮೆಳಕವಯ, ಶೆಲುಸುಹುಂಡಾಂ!

ಇಂತ taste fruit ಕೆರಿಕಿನವ್ಯಾದು ಅರಂಧಿಂಧಾರಿ ಕೆಡಾ!

8th Day

ಮನ ಚೆಯ್ಯುತ್ ಕಾಸಿನ ಕಾರ್ಯ ಹಂತ ಅಯಿಂದಿ. ಶರ್ಯಾತ್ ಕಂಥ ಶೆಲುಸುಹುಂಡಾಂ!

ಮೊರಿ ರೋಜ್ ಅಸ್ಪೃಷ್ಟಾಂಗಾ, ದಿವರಿ ರೋಜಾನ ಮನ ದೇಶಿರೆ ಫಲಂ ವರ್ಬಿಂಡಿ.

ಅಯಕೆ ಶೆಲುದೆರ್ಜೆ ಮನಂ ಈ subject ಕಿ ಸ್ವಿತ್ಸರ್ವ್‌ಮು ಅನಿ ಪೇರು ಚೆಪ್ಪಬ್ಬಾಂ. Title ಕಿ ಮನಂ ಚೆಯ್ಯುತ್ವನ್ ದಾನಿಕ ಎಲಾ ಸರಿಸಿಯಂದ್ರೆ ಮುಂದು ಶೆಲುಸುಹುಂಡಾಂ!

ಸ್ವಿತ್ಸರ್ವ್ ಅಂಬೇ ಕೆವಲಮು ಧಿಗಂತಹುನಿ ಮಾತ್ರಮೇ feel ಅವಳಂ ಅನಿ

ಶೆಲುಸುಹುಂಡಾಂ. ಆ ವರ್ನನಿ ಸ್ವಿತ್ಸರ್ವ್‌ಮುಂಗಾ ಚೆಸಿಪ್ಪೆ ರೆಂದ್ರೆ ಇಕ್ಸಾರಿ check ಚೆಸುಹುಂಡಾಂ.

ಸದ್ಯಾತ್ ಅನೆ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾ ಸಾಕ್ಷಿಸ್ತುದು, ಖಾಜಾನೆ feel ಅವ್ಯಾರಿ ಅನಿ ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿಂದುಕುಸ್ತಾಂ.

ಯಾಜಮಾನಿಗಾ ಸ್ವಿತ್ಸರ್ವ್‌ಮೆ ಖಾಜಾನೆ feel ಅಯ್ಯಾಂ.

ಶರಣಗರಿ ದೇಸ್ಪ್, ಅನ್ನಿಲ್ಲಿಕೆ ಅಧಾರಿಸ್ತೆನ ಖಾಜಾನೆ feel ಅಯ್ಯಾಂ.

ದುರ್ಘಟ್‌ನಿನ ಕಾಕ ಸದ್ಯಾತ್‌ನಿ, ದುಸ್ಯಾತ್‌ನಿ ಕಾಕ ನಿಷ್ಕ್ಯಾತ್‌ನಿ, ದೌರ್ಘಾತ್‌ನಿ ಕಾಕ ಸ್ವಿತ್ಸರ್ವ್‌ಮೆ ಪ್ರಿಂಡಾಲನಿ ಅರ್ಥಂ ಚೆಸುಹುಂಡಾಂ, ಖಾಜಾನೆ feel ಅಯ್ಯಾಂ. ತ್ಯಾಗಿ ಪದಕೂದರನಿ, ಖಾಜಾನಿ continuous ಗಾ feel ಅಯ್ಯಾಲನಿ ಅನುಕ್ತಾಂ, ಅಕ್ಕಾಕ್ಕು ಹೇಳುವಾದ್ದರಿಂದ ಅನಿ ತೆಲುಸುಹುಂಡಾಂ ಖಾಜಾನೆ feel ಅಯ್ಯಾಂ. ಅಂತಾರಂ ಮಂಬೇ, ಪ್ರೈಮ ಸುಂಬೀ ರಕ್ತ ಪ್ರಾಂದುರ್ತು ಖಾಜಾನೆ feel ಅಯ್ಯಾಂ.

ಅವ್ಯಾಸ್ ಪ್ರೈಮನಿ ಉದ್ದೇಶಿಸ್ತುದುಂಬಾ, ವಾಟೆವ್ಯಾಲ್ ರಂಗು, ರುವಿನಿ ಪ್ರಾಂದುರ್ತು ಖಾಜಾನೆ feel ಅಯ್ಯಾಂ. ಅಪಾರ, ಪ್ರೈಮ, ಶರಣಗರಿಲ ವಳ್ಳ ಥಳಾನ್ನಿ ಪ್ರಾಂದುರ್ತು ಖಾಜಾನೆ feel ಅಯ್ಯಾಂ.

ಇನ್ನೀ ರಕ್ತಾಲ್ಗಾ ಖಾಜಾನೆ feel ಅಯ್ಯಾಂ. ಇತ್ತ ಅಷ್ಟುದು ಖಾಜಾನಿ ಖಾಜಾಲಾ ಎಲಾ feel ಅಯ್ಯಾಲ್ ಶೆಲುಸುಹುಂಡಾಂ! ದಾನಿಕನ್ನಾ ಮುಂದು ಸ್ವಿತ್ಸರ್ವ್ ಮನ ಅಯುಭೂತಾ ಎಲಾ ಉದ್ದೇಶಿಸ್ತುದೆಂದ್ರೆ ಗಂತ್ಯ ಚೆಸುಹುಂಡಾಂ! ಸ್ವಿತ್ಸರ್ವ್‌ಮು ಸ್ವೇಚ್ಚಾನ್ ಮಾಯನಿ ಅಂದಿಂದಾಯ. ದುರ್ಘಟ್, ದುಸ್ಯಾತ್, ದೌರ್ಘಾತ್‌ನಿ ಸುಂದೀ ಅಯುರ ಪದ್ದಾಂ. ತ್ಯಾಗಿ ವಲನ ಪಕ್ಕೆ ವಿಶ್ವಾಸ್ಯಾ ಖಂದಿಂದಾಂ. ಅಕ್ಕಾಕ್ಕು ಖಂದಿಂದಾಂ. ಅಪಾರಕಾನ್ನಿ ಖಂದಿಂದಾಂ. ಪ್ರೈಮರೆ side effects ಖಂದಿಂದಾಂ. ಅನ್ನಿಲ್ಲಿನಿ ಖಂದಿಂದೆಖಾನಿಕಿ ಉದ್ದೇಶವಿನ ಸ್ವಿತ್ಸರ್ವ್‌ಮು ಮನ ಅಯುಭೂತೆ ಕೆಡಾ! ಇಲಾ ಮೊರಿ ರೋಜ್ ಮನಂ ಹಿಡಿ ಅನುಕ್ತಾಂ.

ಅದೇ ನೇರುಪ್ಪಣ್ಣಾಗಿ!

ಎಂತ ಒಕ್ಕೆ ವಿಷಯ ಮತ್ತು ಕೆಲಸವುಂಟೆ ಹಾಗೂ ಅದೇಮಿಲಂತೆ-

14) ಭಾಜಾನಿ ಭಾಜಾಲಾಗಾ ಅನಂದಿಂಧಾರಿ.

ಭಾಜಾನಿ ಭಾಜಾಲಾಗಾ ಅನಂದಿಂಧಾರಿ ಎಂದೇ ವಿಷಯ ಕೆಲಸವುಂಟಾಗಿ. ಭಾಜಾನಿ adopt ಕೆನ್ನಕುಂಡಾ ಭಾಜಾಲಾಗೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಕಂಡಿ. ಮರಿ ಮನಂ ಖಾಣ ಅಳಬೇ ಮನಕ್ಕೆ ಅಂಥಂ? ಮನ divinity ಮಹತ್ವ ವಾದಿಸಾರಿ ಕಂಡಿ. ಮನವಂತಹ ಮನ ವಾದಕ್ಕೆಹುದು ಸಾಕ್ಷಿಗಾಗಿ ಉಂಡಾರಿ ಅನುಕೂಲಾಗಿ. ಮರಿ ದಾನಂತಹ ಅದಿ ವಾದಿಸಾರಿ. ಅಂದೇ ಏಂ ಉಂಡಾರಿ? ಮನ divinity ಮಹತ್ವಕುಂಡೆ ಮನಕು ಸಹಿಯಂ ನೇರುವಾಗಿ adopt ಕೆನ್ನಕುಂಡಿ application ಲೋಕಿ ರಾಖಾರಿ. ಪ್ರತ್ಯೇ ವರ್ತ್ಯ ಸಹಿಣಾಗಂ ಮನಕ್ಕೆ ರಾಖಾರಿ. ಮನಲೋ ಸುಂದರೆ ಮನಕು ಕ್ಲೆರ್ಕಂ. ಪ್ರಿಯ, ಸಹಿತ್ಯ ಅನ್ನೀ ಅಂತರ್ಭಾ ಉಂಡಾರಿ! ಅಪ್ಯಂತ ಮನಸ ಭಾಜಾಗಾ ಈಂದಿ. ಭಾಜಾನಿ ಅಂತರ್ಭಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನ್ನಿ. ವಿಶ್ವಾ ಶಿಳ್ಳಾಂ-ಗ್ರಿಫ್ಫಾಂ ಮನಕ್ಕೆ ಉಂಡಾರಿ. ಮೊರಬು- ಲುರಿ ರೆಂಡ್‌ ಮನ ವಿರುಕರ್ ಉಂಡಾರಿ. ಮನಕು ಕಾಬಾರ್ಕಿನ ಸುಂದರೆ, ಸಹಿತ್ಯದ ಮನಕ್ಕೆ ಸುಂದರೆ ತೆರ್ಕಿರುತ್ತಾನ್ನಿ. ಅಂದಾರಿ. ಭಾಜಾನಿ ಮನಕು ವಾದಿಸಾರು, ಕಿರಿಗಿ ಸಿಂದುರು, ಮಹಿಳೆ ವಾದಿಸಾರು, ಮಹಿಳೆ ನಿಂದುರು ಉಂಡಾರಿ. ಇಂತ ನಿಂದಿನ ಭಾಜಾ ಉತ್ತರ ಮನಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾದರ್ದಿ. ಅಂದೇ ಭಾಜಾ. ದಾನಂತಹ ಅದಿ ಮನ ತೆಸಾರಾ ಉಂಡಾರಿ. ರೊಕ್ಕೆಂ ದಾನಂತಹ ಅದಿ ಶೆಂಕ್ಲೂಂಗಾ ಮನಮುಂದು ವಿಷ್ಣುವಾರಿ. upto date adoption ಲೋ ಉಂಡಾರಿ. ವರ್ಂತಾ ದಾನಂತಹ ಅದಿ ಉರಗಾರಿ. ಇರ್ಣಿರ್ಣಾನೇ ಉಂಡಾರಿ. ಅದಿ ನಿಃ ಅಂತಿರ್ಣ.

15) ನಿಃ ಅಂತಿರ್ಣ ಇರಗಾಲಂತೆ:

ಅಂತರ್ಭಾರಂ ಉಂದೆಕೂದರ್ದಿ. ಅವೇಣ್ಣಿ ಮನವಂ ವಿವರಿಸಿ ವಿಘ್ರಹ ಹಾಗೂ adoption ಲೋ ನಿರ್ಮಿಂ ಕಾಳಣ್ಣಿ ಅದಿ ವಿಷ್ಣುವಿಕ್ರಿಂ ಅಂತರ್ಭಾರಂಗಾ ಮಾರಕಂದಾ ಉಂದೆಂ

ತ್ವಾಖುಕ್ಕೇಹಾರಿ. ಮನ ಸಿಂತ ಕ್ಷಾಸಂ, ಸಿಂತ ಪ್ರತ್ಯ, ಸಿಂತ understanding ಇವೆಂದು ರಾಕೂದದ್ದು. ಪ್ರೇಮ ದಾನಂತಹ ಅದೇ work out ಅವುತ್ತೇಂದಿ ಕಾಳಣ್ಣಿ ಮಹಿಳೆ ದಾನಿನಿ ವಿದೇ ಚೇಸಿ ಪ್ರಯತ್ನಂ ಚೆನ್ನಿಕೊಂಡದ್ದು. ಇವೇಣ್ಣಿ "ಇದಿ" ಅವು section ಲೋ ಕಂಡಿ. ಇದಿ ಅಧ್ಯಾರ್ಥಂದಾ ತಾನುಕ್ಕೇಹಾರಿ ಅಂದೇ ಅಪ್ಪಂಕಾರಂ ಅಧ್ಯಾರ್ಥಂದಾ ತ್ವಾಖುಕ್ಕೇಹಾರಿ. ಮನ ಸಿಂತ ಗೂಲೀರ್ ಮನವು ಜಹಕ್ಕೆಹುದು ಸಾಕಿ ಪುರುಗಲಾಗಾ! "ಭಗವಂತುದು" ಅವಾರೆ, ಮನ ಭಗವತ್ ಸುರೂಪುಲಂ ಅಹಕ್ಕಿಗಾಗೇ ಭಗವಂತುನಿಲ್ಲಾ behave ಚೇಸ್ತೇಂದ್ರಿ. ಅಂತಹ ಖಾಣ ಎಂಬ behave ಚೇಸ್ತೇಂದ್ರಿ ಮನಕು ತೆಲೀಯ. ಇನ್ನೀ "ಖಾಣ ರೋಪಾಗು, ತೀರ್ಜು ವೆಸ್ತ್ರೆರು, ಅಯನನು ಒಪ್ಪುಹಂತೆನೇ ಸ್ವಂದಿಸ್ತ್ರೆರು, ಲೆದಂತೆ ಅಕ್ಕೆ ಉಂಬಾರು ಇಂದಿ ಅದುಕ್ಕೇರು." ಇಲಾಂದಿವಿ. ಅನ್ನೀ ಖಾಣ ಲಕ್ಷಣಾಗಾ ಮನವಂ ಅಖಾತುಂಧಾರಂ. ಅನುಕ್ಕನಿ ಅಂದರ್ಮಿರು ಪೆತ್ತನಂ ಚೆಯುಂಬಂ, ರವ್ವುಳು ಬಂವಂಬಂ, ಮನಕ್ಕೆ ಅವಕೂಲಂಗಾ ಉಂಡಾರಿ ಅದೇ ಏಗಿರಿ ಗಂತುಗು ನೇಯಂಬಂ, ಚಿನ್ನ ಶೇಡಾ ಪರ್ಪಿ ಲೋವರಿಕಿ ಇಗಾರಂಲೋ ಪೆತ್ತುದರ ಉಂಬಂ ಪ್ರವ್ಯಾಪ್ತಿ ಉಂಬಾಯು.

ಅಯಾಕೆ ಖಾಣ ಈ ಲಕ್ಷಣಗು ಉಪಾಯೆಯೇ ಇಂದಿ ಖಾಣ ಅಂದೇ ಅಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಕಾಡುಗಾ! ಅಯಂ ಅವಕೂನಿಕಿ ರ್ಗ್ರಿಂ ಅಲ್ಲ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತ್ರೆರು ಮಹಿಳೆ ತನ್ನಿಗೆ ಉಂಬಾರು ವಿಷ್ಣುವಾ ಮಾತ್ರಾನಂಗಾ ಉಂಬಾರು! ದೆವಿ ಪ್ರಭಾವಂ ತನ್ನಿಗೆ ವಿದ್ವಿಸ್ತ್ರೆರು. ಮನ ಮನಮೆಂದುಕು ಖಾಣ ಅಯಿಕೊಂಡನಿ, ಕಾಳ್ಯಾಲು ಶೆಷ್ಯುರ್ನಿ ಪೆತ್ತನಂ ನೇಯಂಬಂ! ಅಯಾಕೆ ಹಿಂಗಿ ಪೋದಂ, ರೆಕ್ಕಿಕ್ಕೆ ಕಂಗಿ ಪೋದಂ ಉಂದೇ ವಿಶ್ರಿತಮಾಯನ ಪಂಜಾಯ ನೇಯಂಬಂ? ಇಲ್ಲಾ ಇತ್ತಿ ಉಂದೇ ವೆನೆಕಾಲ ತರ್ಪಿಸ್ತ್ರೆ ಇಂತ ನೇರ್ಗುತ್ತನಿ ಶೆಗಡಂತುನಿ ಲಕ್ಷಣಾಲೋ ಹೆಚ್ಚಿ ಅಪ್ಪಂಕಾರುಗಾ ಅಯಾಕೆ ಮಾನುಷಾ ವೆಕ್ಕಿಕ್ಕಾ ಕ್ಕಾನಂ ಅಯಾನ್ನೀ ಕಾಳಣ್ಣಿ ಮಿಶ್ ಭಗವಂತುದೆ ಲಕ್ಷಣಾದ್ರೀಪಾ, ಭಗವಂತುದೆ ಪ್ರವ್ಯಾಪ್ತ ಅಯಾನಾ ಮನಮೆಂದುಕು ದೂಡಾರಿ. ಅವಿ ಭಗವಂತುದಿನೇ ಕಾಳಿ ಭಗವಂತುದು ಕಾಡುಗಾ! ಅಂದೇ "ಇದಿ" section ಲೋ ಇಂದಿ ಇನ್ನೀ "ನೇನು" section ಲೋ ವಿ ಖಾಣಗಾ ಕಾಳಣ್ಣಿ ಚಿಳ್ಳಿದಿರಿ

ರಕ್ಷಣೆ ಕೂಡಾ “ನೇನು” ರೊಗೆ ಉಂಡಾರಿ ಕಾನೀ “ನಾನಿ”ಲೋ ಉಂಡುಹಾದ್ದು. ವಿವರಿ ಕೂಡಾ ಅಂತಂಜಾರಂ ರಾಕೂದ್ದು. ಎಂದುಕಂತೆ ಅವಿ ಭಗವಂತನಿ ರಕ್ಷಣೆಯ, ಪ್ರವಶ್ವರ ಅನಿ ಮನಂ ಅನುಕುಂಬಂ ಕಾನೀ ಬಾಣ ಕಾಣ್ಯಾಗಿ ಅಯಿ ಅಳ್ಳಾ ಪ್ರವರ್ತಿಂಬಿ ಉಂಡಾರು ಈನೀ ಅಯನ್ ನಿಹಾನಿಕಿ ವಿಲಕ್ಷಣದು, ನಿರ್ಘಾಷಾರುದು, ನಿಸ್ಪಂಗದು. ಅಯನೆಂದೋ ವಿನಿಕೆಂಂದ ದೇಹಿಂದಿ ಮನಂ ಕೊಲ್ಪಾನಂಗಾ ಶಿಷುಕುನಿ supreme ಲಾಗ್ ಬೆಹಾಬೆ ನೆಯಕುಂಡಾ ಉಂಡಾರಿ. ಅಪ್ಪಾದು ಮನಂ ಮನ್ತಾ ಉಂದಿ ಲಾಭಾನು ಅಸ್ವಾದಿಸ್ತಾಮು. ಸಾರ್ಯಾಜ್ಯಾಲೋ ಸಾರ್ಯಾಜ್ಯಾನ್ ಅಸ್ವಾದಿಸ್ತಾಂ. ಬಾಳಾನಿ ಬಾಳಾ ಅಸ್ವಾದಿಸ್ತಾಂ. ಸಾರ್ಯಾಂಗಾ spontaneous ಗ್ರಾ ತರುತರೆಂದೋ ಉಂಟಾಂ.

ಇದಿನಿಂದ ಅಸ್ವಾದನ. ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅಸ್ವಾದನ.

ತು subject ನಿಷ್ಟಂ ಸಂಪೂರ್ಣಿತ್ವನೇ start ತೆಸಾಂ ಕಾಳಿಗೈ ಎವರು ಏ ಸ್ಥಾಯಿಲ್ ಶರಣಗಿತ್ತಿ ಸ್ಥಾಯಿಲ್ ಫಲಂ ಅಂದುತ್ತಂದಿ. ಮೆಲುಕುವೋ ಉಷ್ಣಪ್ರಿಯಾದು, ಬಾಹ್ಯಾಂಗಿಯಾಯ ಅಸ್ವಾದಿಂದಿಗಳ್ಯಾಯ ಬಾಳಾನಿ. ತೇವಿ ಅಂತರಂಗಾ ಶರಣಗಿತ್ತಿ ಸರ್ಕಮಂಗಾ ಚೇಸಿ ಉಂದೆ ಅಂತರ ಎಂದ್ರಿಯಾಯ ಬಾಳಾನಿ ಅಸ್ವಾದಿಂದಿಗಳ್ಯಾಯಾಯ. ಕಾನೀ ಅಂತರಂಗಾ, ಬಾಹ್ಯಾಂಗಾ ಏಕ ಕಾಲಂಲೋ ಶರಣಗಿತ್ತಿ ಉಂದೆ ಅಸ್ವಾದನ ರೆಂದು ಹೇಳ್ಡಿ ಉಂಡುಂದಿ. ಭಗವಂತದು ಬಯು ಲೋಪ ಉಷ್ಣಾದು ಕಾಳಿಗೈ ಅದೆ ನೀಡಂ. ಅಯಿಕೆ ಮನಮು ಏ ಮೆರಕ ಶರಣಗಿತ್ತಿ ತೆಸಾಮೋ ಮನಕು ಮುಂದು ತೆರೀದು. ಕಾನೀ ಪ್ರಾಪ್ತಿಸ್ತಿಸ್ತಾನಿದಿ ಇಲ್ಲಿ ಅಂದೂ ಮನಕು ನೆಯಕುನಿ ಶರಣಗಿತ್ತಿ ಸರ್ಕಮಂಗಾ ನೆಯವಿಯ್ಯಾ. ಮನಂ ಮುಂದೆ ಅನುಕುಂಬಾಂ ಕರ್ತಾ ಪ್ರಾಪ್ತಿ ತರ್ವಾತಿ ದ್ಯಾಗ್ರಾತ ಪ್ರಸ್ತಾಂದಿ. ಕಾಳಿಗೈ ಮನಮಂದರಮ್ ಈ ಕ್ಷಾಂತಿಯಿಂದಿ ಮನಕು ಲಾಷ್ಣಿಸ್ತಾ ಹಂ ಪ್ರಾಪ್ತಿನಿ ಅಸ್ವಾದಿಸ್ತಾ, ಆ ಅಸ್ವಾದನ ಏ ಮೆರಕ ಪರ್ಸಾಂದೋ ಮನಕುನಿ, ಶರಣಗಿತ್ತಿ ಫ್ರಾಂ

ಮೆನುಕುಂಡಾಂ ಇದಿ ನೆಹ್ಮನೆ ಉಂಡಾರಿ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಅಸ್ವಾದನ ವಿಶ್ವೇ ವರರ್ಹಾ ಪರಾಕ್ರಮಾ ಇಲಾನೆ ಉಂಡಾಂ! ಬಾಳಾ ಅಭ್ಯಂತರಂ ದೆಪ್ಪನಂತ ವರರ್ಹಾ! ಇಂತ ನಿಷಂ ವಿನ್ಯಾಸ ಮನ ಫೂಲಾಸ್ವಾದನ ಎತ್ತಳೆ ಉಂದೆ ಮನಕೆ ಅರ್ಪಮಾಡುತ್ತಂದಿ. correct ನೆಯಂದುಹುಂದಿ. ಇಂತ ವಿನ್ಯಾಸ ಎರರ್ಕೆನಾ ಸರದಾಗ್ ಒಕ ಸಂದೇಹಂ ರಾವಷ್ಟು. ಅದಿ ನಿಮಿಂಬಂ ವಿಶ್ರಂತಂ ಸಾಬಾಂ. ಯಜಮಾನಿನಿ ಕಂಡೆಲಾಗ್ ನೆಸುತ್ತನ್ನಾಂ, ಶೆಗುಲ್ - ಬೀದ ವಟ್ಟಕುಂಡಾ ಕಾಂಪಾಡುತ್ತನ್ನಾಂ, ಪೂರ್ಣಿ ಕಾಪಾಡುತ್ತನ್ನಾಂ. ರುರಿಕರಷ್ಟುನ ಪತ್ನಿನು ವಂದೆಂಬಿ ಅಸ್ವಾದಿಸ್ತಾನ್ನಾಂ. ಕಾನೀ ವಿಶ್ರಾಂತಿಕೆ ಅನುಲ್ ನೀತ್ಯಾದ್ವೀಯಲೆರ್ದೆ? ಅನಿ ಸಂದೇಹಂ ರಾವಷ್ಟು ನೀತ್ಯಾ ಎಂದುಕು ಪೌದುಲೆರ್ದಂತೆ. ಯಜಮಾನಿ ಕಂಡೆಲಾಗ್ ಪೆಣ್ಣಪುಣ್ಣಂದುಕು ನೀತ್ಯಾ free ಅಸ್ವಾದಾ. ನೀತ್ಯಾ ಅಯನೆ ಪೋಸ್ಟ್ರು. ಯಜಮಾನಿ ನಿರಾಧಾರಂಗಾ ಕೃಮನು ವರಿಸ್ತಾರ್ಗಾ ಎಂತ ನೀತ್ಯಾಂದುತ್ತ?

ನಿರಾಧಾರಂಗಾ ಕೃಮನು ವರಿಸ್ತಿಸ್ತು ಯಜಮಾನಿಕೆ ಕೃತ್ಯಾತಲು ನೆವ್ವಂತುಂದಾಂ! ಅಯನ್ ಕೃಮನು ಐಳಿಸ್ತುಹಾ ಮನಂ ಅನುಭವಿಂತೆ ಖಾಗ್ಯಾನ್ ದಯವೆಯಾಯಿ ನಿನ್ಯಾವಿಂದುಹುಂದಾಂ! ಕಿಂದರೆ “ಅದಿ ಗುರು ಪ್ರಾಪ್ತೋತ್ಸ್ವಾಲರ್” ರಾಖಾರ್ “God” ಅನಿ ನಿಲಿಂಬಂತ್ತನ್ನಾಂ. ಅಯನ್ “ಗಳಾಸ್ಸೆ” ರ್ಹಿತಾಗಾ ಇದ್ದಾಂ. ಉಸಾರಿ ಪ್ರಾಪ್ತೋತ್ಸ್ವಾಲರ್ ಬಾಳಾದೆ “ಸ್ವರ್ದಧ್ಯಾಮ್” ಅನೆ ಅಯಾಧಾನ್ನಿ ಪೊಂಡಾ! ಉಸಾರಿ “ಸಂಸ್ಕಾರ ನೀತ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಂದುಕ್ಕೆ ತಂತ್ರಿ!” ಅದಿ ಮನಸ್ಸಿ ಮನಂ ದ್ವಿತೀಯಾ ಇಂದ್ರಾಂದಾ!

ಗುರುರ್ತ್ವಿಜಾ: “ಫಾಂದ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಪರಾಖ್ಯಾ, ಸಸ್ಯ ನೀತ್ಯ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಲಮಕ್ಕೆ ತಂತ್ರಿ!”

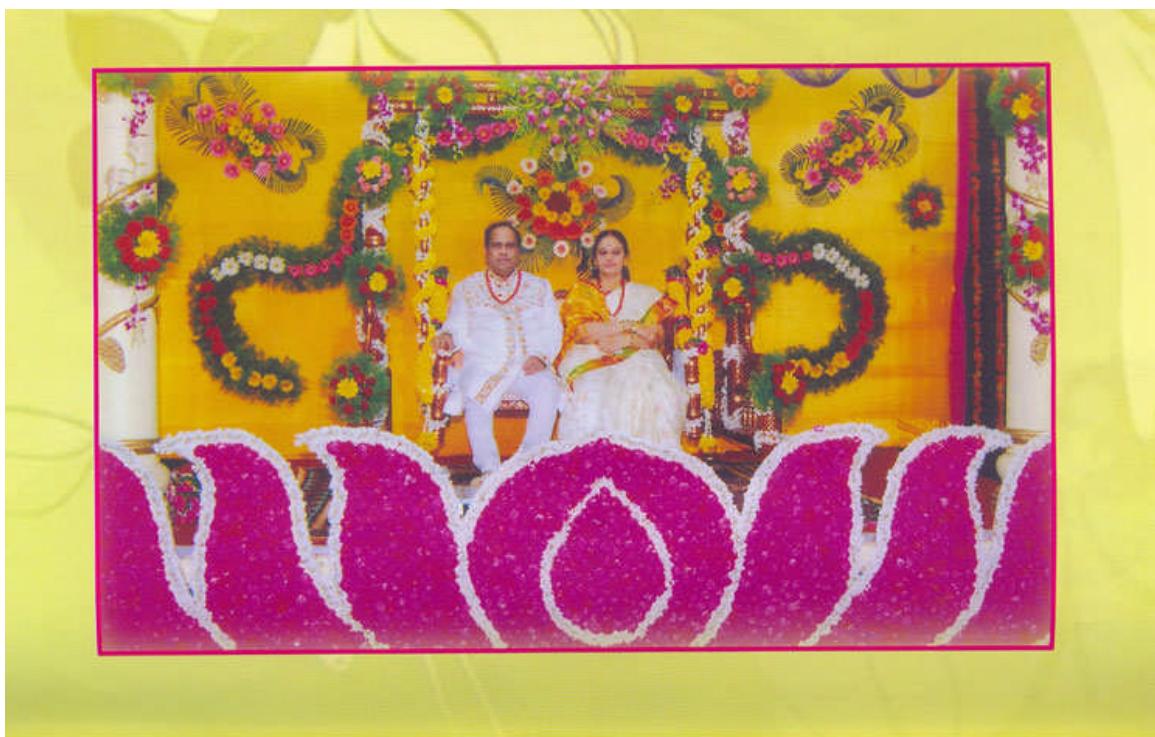
ವಿದೋ ಒಕ ರಕಂಗಾ ಪ್ರತಿ ತೆವಿ ಶರಣಗಿತ್ತಿ ತೆಸಾಂ ಕಾಳಿಗೈ, ಯಜಮಾನಿ ನಿಜ ಅಸ್ವಾದಾವಾಗಿ ವಾರಿಗ್ರಹ applicationನ ಮದರೆನೆ ಪೆಲ್ಲಿಂಬಾರು. ಶರಣಗಿತ್ತಿ ಫಲಂ ಅಸ್ವಾದಿಸ್ತಾನ್ನಾಂ ಮಾಸಾರಾ!

అఖండ పరిపూర్క పరబ్రహ్మ గిరిధర్ వాణీ జై!
 ఆది గురు గిరిధర్ వాణీ జై!
 నా సమస్తానికి ప్రభువైన అఖండ పరిపూర్క పరబ్రహ్మ
 గిరిధర్ వాణీకి నా కృతజ్ఞతలు.

- గిలిధర్ వాణి



గిరిధర్ వాణిని దర్శించు బ్రంబులు



స్వదేశీము - వీ అయ్యెడం

56



గిరిధర్మ వాణిని దర్శిస్తున్న ప్రజలు